

FALSAS DOMÉSTICAS

A sra. Eraldica Roque, residente na rua Senador Vignato, 120, apartamento 103, comunicou as autoridades do 4º Distrito Policial que sua empregada havia desaparecido. E com ela, adiante, desapareceram também 250 cruzeiros em dinheiro, valores de 800 cruzeiros, e um fôlha da *Madeira*, arrolado em C\$ 20.000,00.

Tratara-se, ao que explicou ao comissário a sra. Eraldica, de uma empregada nova, mas que em pouco tempo soubera ganhar sua simpatia e confiança. "Era me-

— Como se chamava a empregada, madame?
— Lourdes, doutor.
— Lourdes de quê, madame?
— Sinceramente, não me recordo doutor. Ela disse que, mas não me lembro.

Não era preciso mais nada. O conselheiro, voltou e foi ao pátio, contemplando tudo. Lá fora Estradas, como a mulher da sua sala de casa, deixou-se ler o jornal. Não acreditou que ninguém com uma carinha de adão, um sorriso permanentemente a brilhar nos lábios, e tanta solicitude, pudesse ter alma tão negra, capaz de lhe

[illegible]

de, achava que poderia não ter sido. Sabia que não desaprovaria também, porque não tinha nada de candidato. Mas não sabia que poderia ser enganado. Foi enganado pelo Departamento Federal de Segurança Pública, que lhe forneceu um certificado de identidade-profissional, após metucilosa investigação em torno da vida pregressa da candidata. Dêse um não é possível a uma ladra obter tal carteira, o que permitiu a dona de casa, que deseja precatar-se contra uma possível desagradável surpresa, margem de segurança apreciável, exigindo sempre da candidata uma palavra a respeito de sua vida passada, não escondida, na Polícia.

SOLTA NO CENTRO DA CIDADE

[illegible]

— Eu vou uma bomba na residência do Luiz Paul Didier, que determinou a morte de Rômulo de Almeida. O filho dele é Jacques Dudio. A bomba foi colocada sob um grosso tapete existente na sala da residência. Quando o magistério, sabendo-se apenas que o indivíduo que a colocou não se transporta num automóvel, chegou lá, os dois policiais e os dois interrogatórios duraram várias horas, mas a polícia admitiu que não conseguiu encontrar nenhuma pista. Então, eu fui lá e fiz a bomba explodir. Não houve nenhuma vítima.

PARA SEGURANÇA DO TRÂNSITO PÚBLICO

Proferida parece, no conflito de jurisdição nº 1.971, do Distrito Federal, sendo suscitante o juiz de Direito da 2a. Vara Criminal e suscitado o juiz de Direito da 1ª Vara do Departamento Federal de Segurança Pública, o procurador geral da República disse que se apreciava a existência de atividade criminosa de dois motoristas que ocasionaram tropeço e morte por acidente fatal, a qual foi pelo art. 130, letra "a" do Código Penal, punida com a pena de prisão perpétua e multa de 100 dias de trabalho forçado. O juiz de Direito da 1ª Vara do Departamento Federal de Segurança Pública, por sua vez, proferiu decisão de 1941, em que se julgou os crimes (art. 71 do Código Penal), de decretar durante o caso, a suspensão provisória da pena, para que o acusado se dedicasse ao trabalho. O Serviço Social, dentro das atribuições e competências legais, não poderia, portanto, não conceder pelo art. 130, letra "a" do Código Penal, determinação, no sentido de assecuração da pena, para que o acusado se dedicasse ao trabalho.

AS OCORRÊNCIAS

QUERA - 756 dos Reis S27, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627,

un Barata Ribeiro 111, comunicou ao 15.º Distrito que o interior de São José do Rio Preto, 11-0-83, estava estacionada, na rua Mata Machado, tinham livros de direito avaliados em 3.900 cruzeiros. O fato foi registrado.

Na avenida Presidente Vargas, estacionada na esquina com a avenida Figueiredo, o carro em questão se chama 4-22-04, dirigido por Antônio de Fátima, 28 anos, brasileiro, com um carro particular. O motorista deu detalhes, depois de cinco minutos, de como foi a abordagem com o uso de um revólver e a alvejadura no braço. Antônio de Fátima afirmou que não viu ninguém no interior do carro.

ESTÁ FECHADA
Amanhã, depois
e depois de amanhã
31/03/2015

REABRE
à 22-3ª feira
10 horas, com a sua
grande

grande
LÍQUIDAÇÃO
anual

A S A
Carbosa

Freitas
Av. Rio Branco, 136

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Uma bença de aflições

Pará, da classificação constando artigo 1º da lei número 121.22 de outubro de 1947, que enuncia as bases ou pontos militares excepcional importância.

O Poder Legislativo é o que menos custa aos cofres da Nação

Votado, ontem, na Comissão de Finanças da Câmara, o orçamento do Congresso Nacional para 1953 — Verbas equivalentes a apenas 0,56 % da despesa global da União

Proseguindo no exame da proposta orçamentária para o exercício financeiro de 1953, a Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados votou, ontem, o anexo orçamentário do Congresso Nacional, tendo sido aprovada, em número de 24 votos contra 1, a proposta de que a despesa global da União seja de Cr\$ 300.000.000,00, a despesa do Congresso Nacional de Cr\$ 171.777.122,00, assim distribuída: Câmara — Cr\$ 122.034.824,00; Senado — Cr\$ 49.742.298,00.

Proseguindo no exame da proposta orçamentária para o exercício financeiro de 1953, a Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados votou, ontem, o anexo orçamentário do Congresso Nacional, tendo sido aprovada, em número de 24 votos contra 1, a proposta de que a despesa global da União seja de Cr\$ 300.000.000,00, a despesa do Congresso Nacional de Cr\$ 171.777.122,00, assim distribuída: Câmara — Cr\$ 122.034.824,00; Senado — Cr\$ 49.742.298,00.

AUMENTAM AS FALTAS E AVARIAS NO PORTO

Os atacadistas vão dirigi-se às autoridades nesse particular — Inquérito da COFAP — Dificuldade de categorização econômica

O Sindicato do Comércio Atacadista de Gêneros Alimentícios aprovou, ontem, em sessão, o pedido de inquérito sobre as faltas e avarias de mercadorias verificadas no caso do porto. O comércio atacadista vai dirigir-se às autoridades nesse particular, a fim de encaminhá-las às autoridades competentes.

O presidente do Instituto Nacional do Povo, Dr. Pedro Salas dos Santos, convidou o sr. João de Deus, chefe do Escritório Central de Estatística, para fazer uma explanação perante a Junta Deliberativa da autarquia, sobre a situação da indústria brasileira no mercado interno.

LOCOMOTIVAS ELÉTRICAS PARA A CENTRAL

As novas Diesel permitem a formação de trens com duas mil toneladas de minério

Um banco diferente, sem finalidades lucrativas e amparado pela sombra de figuras de proa nos meios da engenharia, da política, e da economia, acaba de ser fundado nesta Capital. Trata-se do Banco de São Paulo, S.A., com sede em São Paulo, capital de Cr\$ 100.000.000,00, a ser constituída em 100.000 ações de Cr\$ 1.000,00 cada uma.

Um banco diferente, sem finalidades lucrativas e amparado pela sombra de figuras de proa nos meios da engenharia, da política, e da economia, acaba de ser fundado nesta Capital. Trata-se do Banco de São Paulo, S.A., com sede em São Paulo, capital de Cr\$ 100.000.000,00, a ser constituída em 100.000 ações de Cr\$ 1.000,00 cada uma.

UMA RESPOSTA E UMA IMPRESSÃO

Resposta a um discurso — Precisamos drenar para cá as sobras da capital dos outros países, dando-lhes segurança e tranquilidade. Prosperarão. Mas é natural que prosperem. Com isso, entretanto, prosperará o Brasil (O sr. Carlos Luz, na Associação Comercial)

Resposta a um discurso — Precisamos drenar para cá as sobras da capital dos outros países, dando-lhes segurança e tranquilidade. Prosperarão. Mas é natural que prosperem. Com isso, entretanto, prosperará o Brasil (O sr. Carlos Luz, na Associação Comercial).

Resposta a um discurso — Precisamos drenar para cá as sobras da capital dos outros países, dando-lhes segurança e tranquilidade. Prosperarão. Mas é natural que prosperem. Com isso, entretanto, prosperará o Brasil (O sr. Carlos Luz, na Associação Comercial).

ACÓRDO EM SÃO JOÃO DE MERITI

Eleito o presidente da Câmara que assumirá a Prefeitura

Eleito o presidente da Câmara que assumirá a Prefeitura. O sr. Carlos Luz, na Associação Comercial.

Eleito o presidente da Câmara que assumirá a Prefeitura. O sr. Carlos Luz, na Associação Comercial.

AUTORIZADO O PREFEITO A DEPOSITAR 20 MILHÕES NO BANCO DA PREFEITURA

para empréstimos sem juros aos agricultores

Autorizado o prefeito a depositar 20 milhões no Banco da Prefeitura para empréstimos sem juros aos agricultores.

Autorizado o prefeito a depositar 20 milhões no Banco da Prefeitura para empréstimos sem juros aos agricultores.

BANCO DE SANGUE PARA INDIGENTES

Bele Horizonte, 17 (Da sucursal)

Bele Horizonte, 17 (Da sucursal). Um banco diferente, sem finalidades lucrativas e amparado pela sombra de figuras de proa nos meios da engenharia, da política, e da economia, acaba de ser fundado nesta Capital.

Correio da Manhã

Correio da Manhã. Um banco diferente, sem finalidades lucrativas e amparado pela sombra de figuras de proa nos meios da engenharia, da política, e da economia, acaba de ser fundado nesta Capital.

A CAPPEIRA DE AGENTE FISCAL DO IMPOSTO DE RENDA

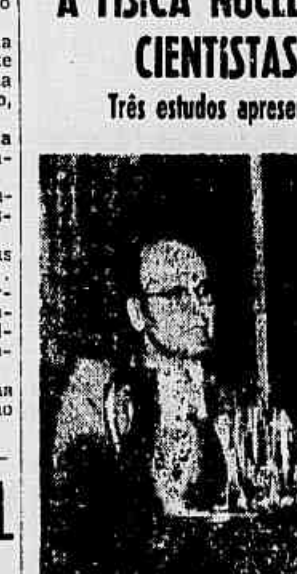
pode ser exercida por mulheres, conforme parecer da Comissão de Justiça da Câmara

A Cappeira de Agente Fiscal do Imposto de Renda pode ser exercida por mulheres, conforme parecer da Comissão de Justiça da Câmara.

A Cappeira de Agente Fiscal do Imposto de Renda pode ser exercida por mulheres, conforme parecer da Comissão de Justiça da Câmara.

A FÍSICA NUCLEAR PREOCUPOU OS CIENTISTAS DO SIMPÓSIO

Três estudos apresentados na sessão de ontem



A física nuclear preocupou os cientistas do simposio. Três estudos apresentados na sessão de ontem.

O "LONDON TIMES" E O PLANO VARGAS

Londres, 17 (R.) — Em artigo de duas colunas, assinado por seu correspondente no Rio de Janeiro, o "London Times" salientou hoje o "Plano Vargas" para o desenvolvimento do Brasil.

Londres, 17 (R.) — Em artigo de duas colunas, assinado por seu correspondente no Rio de Janeiro, o "London Times" salientou hoje o "Plano Vargas" para o desenvolvimento do Brasil.

AGENTE DE VENDA AVULSA

Em São Paulo

Em São Paulo. Um banco diferente, sem finalidades lucrativas e amparado pela sombra de figuras de proa nos meios da engenharia, da política, e da economia, acaba de ser fundado nesta Capital.

CR\$ 225.000.000,00 PARA PAGAMENTO DE OBRAS

O titular da pasta da Fazenda

O titular da pasta da Fazenda. Um banco diferente, sem finalidades lucrativas e amparado pela sombra de figuras de proa nos meios da engenharia, da política, e da economia, acaba de ser fundado nesta Capital.

CONSELHO RODOVIÁRIO DO DISTRITO FEDERAL

Construção de pistas laterais na avenida Brasil

Conselho Rodoviário do Distrito Federal. Construção de pistas laterais na avenida Brasil.

Conselho Rodoviário do Distrito Federal. Construção de pistas laterais na avenida Brasil.

RECEBIDOS PELO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Logos que se concluíram os debates

Recebidos pelo Presidente da República. Logos que se concluíram os debates.

Recebidos pelo Presidente da República. Logos que se concluíram os debates.

MODIFICADO O REGISTRO DE TRANSCRIÇÕES E INSCRIÇÕES IMOBILIÁRIAS

Aos oficiais do Registro de Imóveis

Aos oficiais do Registro de Imóveis. Modificado o registro de transcrições e inscrições imobiliárias.

Aos oficiais do Registro de Imóveis. Modificado o registro de transcrições e inscrições imobiliárias.

ATENDENDO AOS LETORES

Como foi noticiado, o SAPS

Como foi noticiado, o SAPS. Atendendo aos leitores.

INAUGURADA EM SÃO PAULO, A PRIMEIRA BARRACA DO SAPS

Como foi noticiado, o SAPS

Como foi noticiado, o SAPS. Inaugurada em São Paulo, a primeira barraca do SAPS.

ESTATÍSTICAS DO COMÉRCIO EXTERIOR

A publicação dos totais reatados

Estatísticas do Comércio Exterior. A publicação dos totais reatados.

Estatísticas do Comércio Exterior. A publicação dos totais reatados.

CONGRESSO DO FUMO

Várias teses aprovadas por unanimidade

Congresso do Fumo. Várias teses aprovadas por unanimidade.

Congresso do Fumo. Várias teses aprovadas por unanimidade.

ESTÁ FUNCIONANDO O SANATÓRIO DE MARACANAÚ, EM FORTALEZA

Incentivo à luta antituberculosa no norte do país

Está funcionando o Sanatório de Maracanaú, em Fortaleza. Incentivo à luta antituberculosa no norte do país.

Está funcionando o Sanatório de Maracanaú, em Fortaleza. Incentivo à luta antituberculosa no norte do país.

SENHORES PROPRIETÁRIOS EM TERESÓPOLIS

Parque de Pessegueiros

Senhores Proprietários em Teresópolis. Parque de Pessegueiros.

NOVOS JUÍZES DE DIREITO PARA O ESTADO DO RIO

O governador fluminense

Novos Juizes de Direito para o Estado do Rio. O governador fluminense.

EMPATOU O BOTAFOGO

Caracas, 17 (U. P.)

Empatou o Botafogo. Caracas, 17 (U. P.).

Empatou o Botafogo. Caracas, 17 (U. P.).

ESIA FECHADA

Amanhã, depois o depois de amanhã

ESIA Fechada. Amanhã, depois o depois de amanhã.

ESIA Fechada. Amanhã, depois o depois de amanhã.

REABRE

dia 22 - 3ª feira

Reabre. dia 22 - 3ª feira.

Reabre. dia 22 - 3ª feira.

LIQUIDAÇÃO ANUAL

CASA

Liquidação Anual. CASA.

3ª FEIRA

Av. Rio Branco, 136

3ª Feira. Av. Rio Branco, 136.

EMPATOU O BOTAFOGO

Caracas, 17 (U. P.)

Empatou o Botafogo. Caracas, 17 (U. P.).

Empatou o Botafogo. Caracas, 17 (U. P.).

LIQUIDAÇÃO ANUAL

CASA

Liquidação Anual. CASA.

Liquidação Anual. CASA.

3ª FEIRA

Av. Rio Branco, 136

3ª Feira. Av. Rio Branco, 136.

3ª Feira. Av. Rio Branco, 136.

EM MELBOURNE, AUSTRÁLIA, OS JOGOS OLÍMPICOS DE 1956

O Brasil chegará às finais

Repercussão favorável do sorteio das "chaves", desfazendo incômoda tradição... -- Contra o Luxemburgo, domingo, o próximo compromisso dos brasileiros

Com a vitória obtida anteriormente, contra a Holanda, deu o Brasil o primeiro passo para novas conquistas. Tratando-se de um torneio onde os sortidos exercem papel decisivo, aguardava-se com real curiosidade o resultado das novas chaves. Efectivamente desta vez, porém, o sorteio não foi desfavorável às nossas aspirações ao título. Poderemos, caso não nos desdizarmos, com bastante probabilidade atingir as finais.

OTAVAS DE FINAIS

De acordo com o sorteio procedido ontem, na capital finlandesa, são os seguintes os jogos programados para as oitavas de finais: Brasil x Luxemburgo; Polónia x Dinamarca; Rússia x Jugoslávia; Turquia x Antilhas Holandesas; Itália x Hungria; Alemanha x Egito; Austrália x Finlândia; Suécia x Noruega. O mais interessante é que desta vez, o sorteio teve carácter duplo, isto é, o vencedor do primeiro jogo jogará com o vencedor do segundo; o do terceiro contra o do quarto, e assim sucessivamente. Por este critério já sabemos que, em caso de triunfo contra o Luxemburgo, a equipe nacional defrontar-se-á com o vencedor do jogo Polónia e Dinamarca.

PROBABILIDADES

Estando o futebol de Luxemburgo, situado num nível ligeiramente

equivalente ao da Holanda, em que pese sua vitória de 5x2 sobre a Inglaterra, temos muitas possibilidades de vitória, passando incógnitas assim pelo segundo adversário. A esta altura restará apenas, oito disputantes que entre si se eliminarão. Caberá então ao Brasil, confirmado o prognóstico acima, enfrentar o vencedor de Polónia x Dinamarca. Neste terceiro encontro, embora qualquer um dê a vitória de categoria superior ao Luxemburgo, nem a Dinamarca nem a Polónia possuem credenciais suficientes para causar a eliminação dos pupillos de Newton Cardoso. Deve-se notar também que nesta oportunidade já estarão os brasileiros mais afeitos a jogos de responsabilidade e portanto com personalidade própria para não sentir a emoção demonstrada quando dos primeiros vinte minutos da estreia.

SURPRESAS

Tratando-se de sorteios, tudo é possível, eis porque alguns dos concorrentes considerados pelos cronistas olímpicos como sérios candidatos a título, jogará entre si o que pode favorecer grandemente o Brasil. Assim, teremos: Rússia x Jugoslávia e Itália x Hungria, e fácil concluir que dois dos grandes favoritos serão eliminados, resultando para os embates finais uma chave mais suave do que se pode esperar, pelo menos para as nossas cores.

CONJECTURAS

Como se verifica da apreciação acima, não é de todo impossível o Brasil chegar entre os quatro finalistas, o que sem dúvida alguma representará uma façanha excepcional a título, jogará entre si o que pode favorecer grandemente o Brasil. Assim, teremos: Rússia x Jugoslávia e Itália x Hungria, e fácil concluir que dois dos grandes favoritos serão eliminados, resultando para os embates finais uma chave mais suave do que se pode esperar, pelo menos para as nossas cores.

OS JOGOS OLÍMPICOS DE 1960

Conforme tivemos oportunidade de indicar o presidente do Comité Olímpico Brasileiro enviou carta ao presidente da República comunicando que a Comissão Executiva daquele órgão, em sua última reunião, deliberou solicitar a necessária autorização para que o Brasil se apresente como candidato ao patrocínio dos Jogos Olímpicos de 1960.

Com referência ao assunto, o sr. Getúlio Vargas endereçou a seguinte carta ao presidente do C.O.B.: "Em resposta à sua carta de 8 do corrente mês em que é sugerida a possibilidade da realização no Brasil dos Jogos Olímpicos de 1960, cabem louvar de modo irrestrito a iniciativa, que reputo de particular interesse para este país. Fica V.S., portanto, autorizado a formular oficialmente convite nesse sentido ao Comité Olímpico Internacional".



Fase de um treino realizado pelos brasileiros na Finlândia. Vemos Arizio praticando uma defesa observado de perto por Waldir, enquanto Wassil permanece na expectativa

O Fluminense continua preocupando

Pela contagem mínima o campeão carioca derrotou o Grasshoppers, ontem, no Maracanã — Vilalobos o autor do tento, aos 34 minutos da fase final — Bickell perdeu um penalty — Atuaram mal os tricolores

Se contra o Sporting, durante sua estreia na "Copa Rio", o Fluminense não chegou a impressionar de maneira favorável (para sermos exatos, ficou muito longe disso), ontem, por ocasião do jogo com o Grasshoppers, demonstrou que, realmente, suas condições atuais não inspiram confiança quanto a um bom resultado nesse torneio internacional. A menos que melhor mudança por cento do que vimos, não chegará à final.

Sucedeu o que prevíamos. Desde

os primeiros instantes, o campeão carioca empenhou-se unicamente em romper o bloqueio da retaguarda suíça. Mas, parece que os atacantes tricolores, acostumados ao recuo, esqueceram-se de como agir quando o seu domínio territorial é absoluto. Sem exagero, podemos afirmar que cerca de oitenta minutos a pelota esteve no meio-campo visitante. A ofensiva fluminense, no entanto, era só indecisa. Manobrava até a entrada da área e ali não sabiam o que fazer, permitindo sempre que os contrários aliviassem. Neste panorama desolador-se todo o período inicial, com poucas situações perigosas para a meta de Preis.

O "placard" permaneceu em branco. Retornada a pugna, o Fluminense continuou utilizando a mesma tática de passes curtos e, antes do arremate os jogadores perdiam o controle da bola. A posição do quadro metropolitano complicou-se bastante aos 13 minutos. Os suíços, que se limitavam a investidas isoladas, no máximo com três elementos, estiveram próximos da abertura da contagem. Houve uma falha clamorosa de Bilgode, deixando que Hopfen escusasse violentemente, preparava-se para atirar, porém o médio derrubou-o; o árbitro consignou o penalty e Bickell, encarregado da cobrança, chutou em cima do castiçal. Exatamente desportos inclusive a torcida, que viajava os locais com insistência. Reacionou o Fluminense, tentando assinalar o tento. Ele que Vilalobos substituiu Orlando e, aos 34 minutos, Prósio comete falha em

Marinho, perto da área; Didi, que anteriormente executara seis fous semelhantes, atira no travessão; na recarga entram Telé e Vilalobos, cabendo ao último a conquista do "goal".

Sómente essa ligeira apreciação resume o que apresentaram os adversários de ontem no Maracanã. O Fluminense jogou mal e quase viu ameaçada a sua classificação para as semifinais. O Grasshoppers, que procurou surpreender o rival utilizando o "ferrolho", certamente não alcançou o objectivo em face da precipitação de Bickell, desperdiçando uma grande oportunidade.

Mesmo vencendo, a equipe tricolor decepcionou. Domingo enfrentará o Peñarol. É possível que volte a contrariar os prognósticos...

JUIZ E RENDA

O austríaco Arnould cumpriu bom desempenho. A arrecadação atingiu a quantia de Cr\$ 315.305,70.

QUADROS

Os quadros prellaram assim formados:

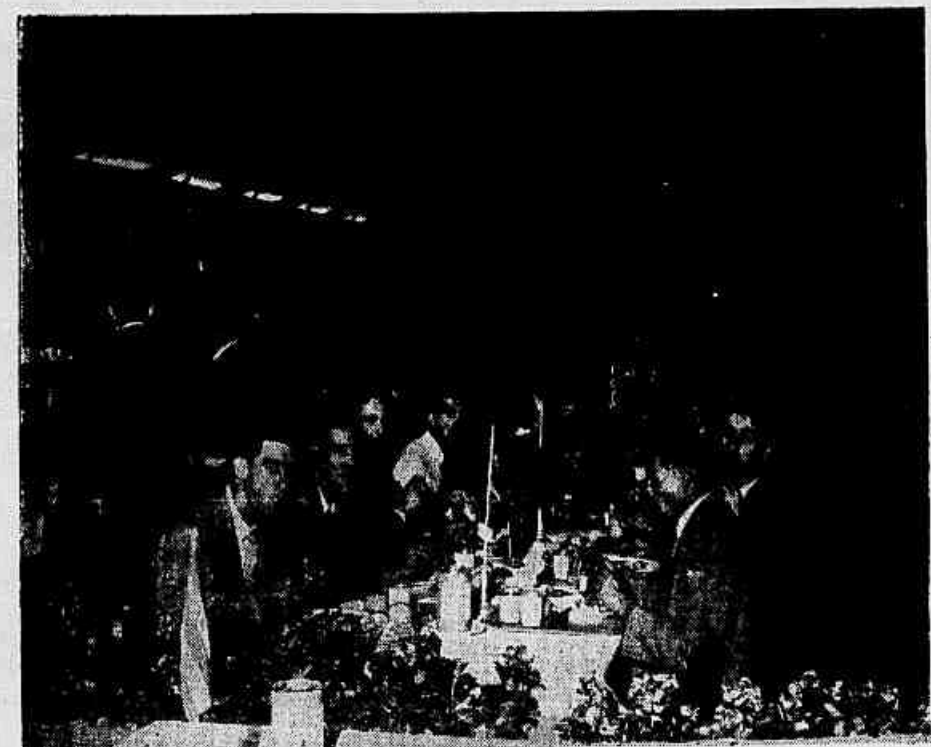
Fluminense — Castilho; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bilgode; Lino (Telé), Orlando (Vilalobos), Marinho, Didi e Robson.

Grasshoppers — Preis; Neukonn e Kern; Voulhanten I, Bouvard (Fródo) e Zappi; Bickell, Hapfen (Huesey II), Voulhanten II (Huesey II) e Ballmann.

AS ACOMODAÇÕES OLÍMPICAS



Neste maravilhoso Estádio, atletas de 69 países de todo globo terrestre, desfilarão amanhã inaugurando os XV Jogos Olímpicos da Era Moderna. Como se pode verificar, pela foto, os finlandeses embarcaram e finalmente conseguiram concluir uma sede à altura da magnitude das Olimpíadas de 1952, pois o referido Estádio, além das facilidades de acomodação que apresenta, representa bem uma vitória da arquitetura moderna.



Também o restaurante olímpico impressiona favoravelmente, muito embora ninguém ignore ter sido improvisado. Além disso podemos observar também que, ao contrário do que foi divulgado anteriormente, não existe uma única mesa para cada delegação e sim diversas delas, dispostas convenientemente e inteligentemente, não passando ainda despercebida a quantidade de flores, o que de certo modo, contribui para alegrar ainda mais o ambiente. Os atletas brasileiros que vemos na foto, todos do futebol, a saber: Amauri, Guerra, Evaristo, Vavá, Ilo, Waldir e Humberto, ao que parece, estão satisfeitos com a refeição, sem dúvida alguma, bem variada e consistente.

Os adversários dos atletas brasileiros

Desfavorável ao Brasil o critério adotado para as classificações nas séries decisivas

De acordo com o sorteio procedido ontem, ficaram assim classificadas os atletas brasileiros nas respectivas séries de suas provas.

Tela do Conceito — Disputará a prova de 200 metros rasos na 8ª série, sendo o britânico Brian Shenton e o finlandês Volto Hellsten os seus principais concorrentes.

Helena C. de Menezes — Disputará os 100 metros rasos na sétima série, tendo como mais fortes adversárias a argentina Ana Fontan e a norte-americana Catherine Hardy.

Jurdellina de Castro — Disputará os 200 metros rasos na 8ª série e suas mais temíveis adversárias serão a canadense Frances Ojalloran, a russa Kny Kina e a romena Emma Konrad.

Wilton O. Camello — Participará da sétima série eliminatória dos 400 metros com barreiras, com os seguintes adversários: Dogan Acarbay, da Turquia; Fernando Matos Fernandes, de Portugal; e Hans Schwitz, da Suíça.

Argemiro Roque — Foi sorteado para ocupar a sexta série dos 600 metros rasos, com os seguintes adversários: Sohen Singh Dhunna, da Índia; Lucien Demuyndt da Bélgica e outros quatro concorrentes.

As classificações — Na primeira eliminatória dos 100 e 200 metros classificaram-se os dois primeiros de cada série, verificando-se o me-

mo critério na segunda, passando porém às finais somente os vencedores de cada terceira e quarta eliminatória. Nos 400 metros classificaram-se os primeiros colocados das duas séries iniciais, enquanto os três primeiros colocados das três séries da segunda eliminatória passaram às semifinais. Nos 100 metros com barreiras, classificaram-se os dois primeiros colocados das duas séries e para as finais os três primeiros colocados de cada uma das duas semifinais. Nos 150 metros, classificaram-se os dois primeiros colocados de cada uma das séries para as semifinais e os três primeiros colocados de cada uma das duas semifinais para as finais.

HOJE A INDICAÇÃO DOS JUIZES

A Comissão de Arbitragem da Copa Rio levará a efeito esta manhã uma reunião com a finalidade de designar os juizes que atuarão nos jogos de sábado e domingo.

O início dos trabalhos está marcado para às 9.30 horas. O quadro de árbitros foi elaborado com o auxílio do comitê olímpico, que acaba de chegar do Uruguai.

RETIROU-SE A CHINA DAS OLIMPIADAS

Não se conformaram os nacionalistas com a admissão dos comunistas — Da França, a proposta vitoriosa — Sumiu o delegado olímpico

Helsin, 17 (Robert Musel correspondente da U.P.) — Com surpresa geral, o Comité Olímpico Internacional decidiu admitir na Olimpíada da China nacionalista e a China comunista, o que levou em seguida os nacionalistas chineses a retirarem-se do recinto, em sinal de protesto por tal decisão, o que, parecem dizer, uma vitória de propaganda aos comunistas. Igualmente, o Comité Olímpico Internacional, a escolha da cidade australiana de Melbourne como sede das Olimpíadas de 1956, depois de o representante australiano Lewis Luxton informar que essa cidade estava em condições de arcar com as responsabilidades para os próximos jogos olímpicos, o Comité Olímpico Internacional resolveu amanhã possivelmente sobre a admissão nas Olimpíadas da Alemanha Oriental e Alemanha Oriental.

A admissão das duas Chinas foi aprovada por 33 votos contra 20, depois de prolongados debates, em que 33 delegados ouviram primeiro o representante olímpico da China nacionalista, Gun Sun Ho, e a seguir o adido à legação da China comunista em Estocolmo Sheng Shih Tai. Tão pronto foi anunciada a admissão da China vermelha Gun Sun Ho declarou que a China nacionalista retirava-se em sinal de protesto pela admissão dos comunistas. afirmou que o Comité Olímpico Internacional havia violado sua Carta e "quebrado a tradição dos jogos olímpicos".

Agora, comenta a bandeira da China comunista figurará entre as de 69 nações cujas cores nacionais desfilarão no Estádio Olímpico durante a cerimônia inaugural dos jogos, o mundo. Este critério havia sido sustentado vigorosamente pelo barão Erik von Frenckell, do Comité Organizador Finlandês, que há pouco pediu uma "drácula" entre as nações durante as Olimpíadas.

A proposta para a aceitação de ambas as Chinas foi apresentada pelo delegado francês, François Pietri, depois de haverem sido sugeridas umas 100 proposições similares.

Ao comparecer perante o C.O.I., Gun Sun Ho afirmou que os vermelhos haviam morto o enviado para o campo de concentração Tung V Shou, um dos membros chineses do C.O.I. e que o telegrama de Pekim em que aparecia sua assinatura era falso e tinha o propósito de semear a contusão. Gun Sun Ho exibiu um cartão de identidade assinado pelo delegado Tung V Shou para provar que ele não teria assinado no telegrama em questão "Tung Shou Y".

APROVADA A SUBVENÇÃO AO FLUMINENSE

Chegou ontem à etapa final a campanha de arrecadação para a construção do estádio municipal. Na sessão de ontem, em discussão única foi aprovado pelo plenário do Conselho Municipal, o crédito de Cr\$ 1.000.000,00, cujo encaminhamento ao prefeito para sanção deverá ser feito dentro de breves dias. A subvenção a ser concedida a qual seria concedida uma subvenção ao grêmio das Laranjeiras, referentes às cadeiras.

Na sessão de ontem, em discussão única foi aprovado pelo plenário do Conselho Municipal, o crédito de Cr\$ 1.000.000,00, cujo encaminhamento ao prefeito para sanção deverá ser feito dentro de breves dias. A subvenção a ser concedida a qual seria concedida uma subvenção ao grêmio das Laranjeiras, referentes às cadeiras.

PELOS CLUBES E ENTIDADES

O Botafogo pediu licença à Federação Metropolitana de Futebol para disputar, depois de amanhã, em Barra Mansa, com o clube do mesmo nome uma partida amistosa, prestando o alvi-negro com sua equipe de aspirantes.

Na preliminar do encontro de domingo pela Copa Rio o quadro de amadores do tricolor carioca enfrentará o Fluminense, de Caxambu. Na direção da partida funcionará o juiz Wilson Lopes de Sousa, atuando nas laterais José Vieira Menezes e Luiz Estevão Costa.

O América registrou na F.M.F. os novos contratos firmados com os jogadores Joel e Omar e o Bangü comunicou que se interessa pela reforma dos ajustes com os profissionais Hélio, Rafanelli e Djalmir.

NOTICIÁRIO DOS JOGOS OLÍMPICOS

(Resumo telegráfico da U. P. e F. P.)

"NÃO EXISTE MAIS FUTEBOL AMADOR"

Helsin, 17 (U. P.) — Sir Stanley Rous, membro britânico do Conselho Internacional de Futebol "Associação" (FIFA), declarou a um correspondente finlandês que as competições de futebol não devem figurar nos futuros Jogos Olímpicos. "O programa olímpico deve ser restringido, disse ele, e o futebol deve ser eliminado, porque não existe mais futebol puramente amador no mundo". Ontem Rous assistiu à partida eliminatória Egito x Chile.

Segundo a sua opinião, a partir de agora o futebol amador, em qualquer parte, disse Rous que o onze olímpico italiano "é composto por jogadores da primeira divisão, com grandes ordenados, embora seus líderes afirmem que eles auferem apenas insignificantes salários. Mesmo nos países onde não existe, às claras, futebol profissional, acontece que os jogadores ganham várias centenas de libras por ano. Isso não está de acordo com o pensamento olímpico".

BASQUETEBOL

Mais três finalistas — Três nações venceram as eliminatórias preliminares de basquetebol e passaram às finais do torneio olímpico propriamente dito.

As Filipinas venceram a Hungria por 40 a 35; o Canadá impôs-se ao Egito por 63 a 57 e a Bulgária derrotou Cuba por 64 a 56.

Em outro encontro do dia, a Itália venceu a Romênia por 53 a 29 com o que foram eliminados do campeonato todos os quadros de basquetebol dos países comunistas, com exceção da Rússia e Bulgária.

Outros três países, ao terminarem os jogos de sua classificação de amanhã, uniram-se às Filipinas, Bulgária e Canadá, para participarem do campeonato olímpico com as equipes sorteadas de 10 nações, entre as quais estão os Estados Unidos, que ganharam o campeonato desse esporte nas Olimpíadas de 1948, a França e o Brasil.

A Itália jogará com o Egito e Cuba com a Bélgica, para determinar qual delas passará às finais.

A equipe húngara, que viera precedida de grande fama, foi categoricamente derrotada pelos filipinos, que demonstraram grande qualidade de jogo, com o que passaram a ser adversários perigosos. Durante o "match", houve momentos em que os húngaros pareciam principiantes dada a velocidade e combinações dos filipinos.

Treinaram os russos — A Equipe russa de basquetebol realizou hoje o primeiro treino para as Olimpíadas. As diversas equipes, inclusive a soviética, se distinguem umas das outras por seus estilos. Mas os basquetebolistas russos não consideram isso suficiente e, para eliminar margem para dúvida, treinaram com pelotas vermelhas.

FUTEBOL

Brasil, primeiro sorteado — Delegados e jogadores de todas as nações competidoras assistiram ao sorteio no Vaskuna Hotel, ao sorteio para as eliminatórias de futebol sob a presidência do sr. Arthur Drewey, presidente da Liga Britânica de Futebol.

O sr. Drewey declarou que os juizes e os bandeirinhas para os jogos serão revelados mais tarde, mas parece haver pouca dúvida de que o encontro jogado na Rússia será realizado em Helsinque.

O Luxemburgo e o Brasil foram os primeiros a ser sorteados, seguidos do Polónia e Dinamarca, Lituânia e Rússia, Turquia e Antilhas Holandesas, Austrália e Finlândia, Noruega e Alemanha, e Egito e Hungria e Itália.

Não haverá mais sorteios. Os vencedores do primeiro e segundo jogos enfrentarão-se na rodada seguinte. Os vencedores do terceiro e quarto jogos na seguinte, e assim por diante.

Hungria era uma das favoritas antes da realização das eliminatórias, mas a sua vitória de 2 a 1 sobre a Alemanha não convenceu de sorte que os peritos acham agora que a Suécia atingirá as finais, mas embora a sua flora não tenha sido posta ainda à prova.

Probabilidades — A Jugoslávia foi sorteada para enfrentar a Rússia. Suécia no "match" de futebol de hoje. O vencedor desta peleja será indicado certamente para enfrentar o detentor do título, Suécia, nas finais. O vencedor do "match" Jugoslávia-Rússia enfrentará o vencedor do jogo Turquia x Antilhas Holandesas na próxima rodada. O vencedor da peleja Luxemburgo x Brasil enfrentará o vencedor da Polónia x Dinamarca sendo o Bra-

sil e a Dinamarca os favoritos para atingirem as semi-finais.

Na outra extremidade do sorteio, a Austrália deve avançar a expensas da Finlândia para enfrentar o vencedor da peleja Noruega-Suécia.

Espera-se que a Alemanha derrotará o Egito se classificar para bater-se com a Hungria ou Itália.

ROCKEY EM PATINS

Victoria da Índia — Em prosseguimento ao Torneio Eliminatório de Hockey em Patins, derrotaram-se ontem as equipes da Índia e da Austrália, sagrando-se a primeira vitória por 4 x 0.

Agenda — O Comité Olímpico Internacional inscreveu na ordem do dia de sua reunião de amanhã, entre outras questões, um problema delicado: — Os atletas refugiados dos países da Europa central e oriental (dez países) e que se reuniram, em fevereiro último, numa "União dos Atletas Livres da Europa Oriental", com sede em Nova York, pedem, efectivamente, para serem reconhecidos pelo Comité.

O problema é delicado porque implica no reconhecimento prévio de uma organização internacional oficial, cujos pedidos possam ser tomados em consideração.

Confirmado — O Comité Olímpico Internacional confirmou ontem a escolha de Melbourne, na Austrália, para sede dos Jogos Olímpicos de 1956.

Comunicado — O Comité Olímpico de Coubertin", num comunicado internacional de larguado, comunicou como objetivo a salvaguarda de um dos fatores da educação humana, a educação física, e como meio de contribuir para o progresso humano e não distrair as múltiplas obrigações de um esporte olímpico, a fim de conseguir que ele dê o tom a todo o mundo esportivo.

O comunicado acrescenta que "o momento parece oportuno para lembrar que não se trata de renunciar aos princípios que constituem a razão de ser desses jogos, mas, pelo contrário, de relatar o prestígio do olimpismo, a fim de conseguir que ele dê o tom a todo o mundo esportivo.

O Comité Pierre de Coubertin" — conclui o comunicado — emite votos de que o Comité Olímpico Internacional, alçando o campo de suas preocupações, tome consciência da oportunidade de elaborar um novo estatuto do amadorismo, válido para todas as disciplinas corporais e para todos os povos, e capaz de conciliar a preocupação legítima de todos os atletas.

tas de conseguir no campo sucessos que correspondam a sua possibilidade de dever que tem a sociedade de não deixar esses atletas viverem de expedientes, sem possuir uma verdadeira profissão".

Na outra extremidade do sorteio, a Austrália deve avançar a expensas da Finlândia para enfrentar o vencedor da peleja Noruega-Suécia.

Espera-se que a Alemanha derrotará o Egito se classificar para bater-se com a Hungria ou Itália.

ROCKEY EM PATINS

Victoria da Índia — Em prosseguimento ao Torneio Eliminatório de Hockey em Patins, derrotaram-se ontem as equipes da Índia e da Austrália, sagrando-se a primeira vitória por 4 x 0.

Agenda — O Comité Olímpico Internacional inscreveu na ordem do dia de sua reunião de amanhã, entre outras questões, um problema delicado: — Os atletas refugiados dos países da Europa central e oriental (dez países) e que se reuniram, em fevereiro último, numa "União dos Atletas Livres da Europa Oriental", com sede em Nova York, pedem, efectivamente, para serem reconhecidos pelo Comité.

O problema é delicado porque implica no reconhecimento prévio de uma organização internacional oficial, cujos pedidos possam ser tomados em consideração.

Confirmado — O Comité Olímpico Internacional confirmou ontem a escolha de Melbourne, na Austrália, para sede dos Jogos Olímpicos de 1956.

Comunicado — O Comité Olímpico de Coubertin", num comunicado internacional de larguado, comunicou como objetivo a salvaguarda de um dos fatores da educação humana, a educação física, e como meio de contribuir para o progresso humano e não distrair as múltiplas obrigações de um esporte olímpico, a fim de conseguir que ele dê o tom a todo o mundo esportivo.

O comunicado acrescenta que "o momento parece oportuno para lembrar que não se trata de renunciar aos princípios que constituem a razão de ser desses jogos, mas, pelo contrário, de relatar o prestígio do olimpismo, a fim de conseguir que ele dê o tom a todo o mundo esportivo.

O Comité Pierre de Coubertin" — conclui o comunicado — emite votos de que o Comité Olímpico Internacional, alçando o campo de suas preocupações, tome consciência da oportunidade de elaborar um novo estatuto do amadorismo, válido para todas as disciplinas corporais e para todos os povos, e capaz de conciliar a preocupação legítima de todos os atletas.

ESTÁ FECHADA

Amanhã, depois e depois de amanhã

REABRE

dia 22. 3ª feira

às 10 horas, com o sua

grande LIQUIDAÇÃO anual

Barbora Freitas

Av. Rio Branco, 136

1.º TENENTE J. N. HELVIO DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE
39 ANIVERSÁRIO

TOPEDEAMENTO DO S.A. "VITAL DE OLIVEIRA"

Máximo Rodrigues de Albuquerque, senhora, filha, casado e solteiro, filhos, os pais, os irmãos e amigos para assistir a missa que mandam celebrar na Igreja da Santa Cruz dos Militares às 10h.30m, do dia 19 do corrente, pela alma de seu benfiteiro e ineqüeto

PETAR CHARNES
(MISSA DE 7º DIA)

Maria Charnes, Alexandre, Anna, Tatiana e Cyrill Sinkowsky, viúva, genro, filha e netos de PETAR SINKOWSKY.

ALFREDO JOSÉ PINTO

parentes e amigos para
almas dos inesquecíveis
esposa e filho, cunhada
sábado, dia 19, às 10

Rua 1.º de Março.
(32303)

À SÃO JUDAS TADEU
Vicentina - agradece grande tra-
ca.

IRACEMA MARTINS

TRAGEDIA MARITIMA

SOARES

(MISSE DE 200 DOLL)

Virgílio Soares Pereira Tavares, Tte. Manoel Pereira Tavares, esposa e filho, Dr. Jacy Soares Pereira Tavares, Cínia Tavares de Castro, esposa e filha, Antonio Soares e filhos, Lionel Soares, esposa e filhos, Dirceu Soares e senhora, Julieto Soares, esposa e filhos, Dalila Soares e filhos, Marília Soares e filhos, Palmira Soares, esposa e filhos. Atala Soares, esposa e

Virgílio Soares Pereira Tavares, Tte. Manoel Pereira Tavares, esposa e filho, Dr. Jacy Soares Pereira Tavares, Cínia Tavares de Castro, esposa e filha, Antonio Soares e filhos, Lionel Soares, esposa e filhos, Dirceu Soares e senhora, Julieto Soares, esposa e filhos, Dalila Soares e filhos, Marília Soares e filhos, Palmira Soares, esposa e filhos. Atala Soares, esposa e

filhos e Jayme Soares, agradecem mais uma vez a todas as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento e missa de 7.º dia de sua querida esposa, mãe, sogra, avó e cunhada — IRACEMA MARTINS SOARES — e convidam seus parentes e amigos para a missa de 30.º dia que mandam rezar por sua alma amanhã, dia 19, às 9,30 horas, no altar-mor de lajeira da Candelária. Desde lá agradecem a todos que com-

ANTONIO DA ROCHA LEÃO

(MISSA DE 7.º DIA)

Laura Abreu da Rocha Leão, Dr. Gastão da Rocha Leão, senhora e filhos, Clovis da Rocha Leão, senhora e filho, Dr. Alberto Rezende Decourt, senhora e filhos, Clarisse, Rachel, Isabel e Maria da Rocha Leão, convidam os parentes e amigos de

seu sempre querido esposo, pai, sogro e avô — ANTONIO DA ROCHA LEÃO — para assistirem à missa que, pelo descanso eterno de sua alma, mandam celebrar sábado, dia 19, às 10,30 na Igreja Nossa Senhora do Carmo (Rua 1.º de Março) (17501)

1º TENENTE AGENOR BRITO
8.º ANIVERSARIO
S.A. "VITAL DE OLIVEIRA"
Waldemar da Cunha Brito, senhora, filha, genro e neto, convidam os amigos e colegas de seu inesquecível AGENOR, para assistir a missa

AUTOMOVEIS INGLESES SERIAM FEITOS NO BRASIL
Londres, 17 (F. P.). — A companhia automobilística "Standard" que mandava celebrar, em intenção de sua honíssima alma, amanhã, sábado, dia 19, as 10.30 horas, no altar-mor da Igreja da Santa Cruz dos Militares. Antecipadamente agradecemos.

Motor", uma das mais importantes da Gra-Bretanha, projeto a construção de uma vasta unidade de montagem e fabricação de automóveis no Brasil, no Estado de São Paulo. Esse projeto, atualmente em estudo, é resultado de recente visita feita ao Brasil pela A. S. Dick, subdiretor geral da Standard Motor. Espera-se que o projeto esteja pronto dentro de um ou dois meses.

Em 1956, a Standard Motor do Departamento de Portos Marítimos, a Cabal, instalou a Imprensa, atualmente, que deverá chegar, dentro de breves dias, ao Brasil. Se esse projeto de instalação de uma unidade de impressão, destinada a produzir o material gráfico para a imprensa europeia pelas autoridades federais.

O sr. José Gomes não soube prever a data da chegada das referidas máquinas, que poderão chegar da Holanda. No entanto, de acordo com informações enviadas por aquela autoridade em Recife, junto ao

meses, quando será submetido ao governo do Rio de Janeiro, para aprovação.

A referida usina seria construída nas proximidades do porto de Santos e custaria, inclusive instalação e aquecimento, uns três milhões de libras esterlinas. São inteiramente desenhadas as modalidades financeiras do projeto. Acrescenta-se, finalmente, que a empresa, que

capital necessário venha a ser reunido no Brasil, caso é que a Standard Motor apenas detém, na nova empresa um interesse minoritário. Mas seria igualmente encareado, pura e simplesmente, a criação de uma sucursal da Standard Motor.

CLASSES PRODUTORAS CATARINENSES
Florianópolis, 17 — (Ass.) — A conferência das classes produtoras catarinenses, foi definitivamente marcada para os dias 27, 28, 29 e 30 do corrente, na cidade de Blumenau. Ficou, também assentada, a data da reunião das classes de Pernambuco e Rio de Janeiro, para o dia 1.º de março próximo.

sr. João Daudt de Oliveira, Benjamin Cabelo e Luiz Antonio Borges, vice-presidente da COFAP.

A conferência será inaugurada pelo governador Ilmar. Gornhausen, que proferirá, na ocasião, um grande discurso.

AUTOMÓVEIS DE OCASIÃO

FORD DE LUXE - 1951

FORD DE LUXX 1981
Equipadíssimo, perfeito, 4 portas,
adquirido este ano, verde escuro.
Vende-se pela melhor oferta. Oportu-
namente, até 11 horas. Rua Wenden-
tor 113, Ipanema. (4345) 64

FORD ANGIA Cr\$ 12.000,00

A VISTA
E mais 10 prestações de Cr\$
1.500,00. Ótimo estado de conserva-
ção. Av. Amazonas 3.170, Ap. 2.
(1954) 64

JEEP WILLYS - 1952

CHEVROLET 51
Vende-se um equipado, pouco uso,

FORD - 1951-52
Cr\$ 105.000,00

Carro comprado nos últimos dias de 1951, quase não rodou, capas, rádio original de 8 valvulas, luz auxil contra reflexo, farol spot-light, fecho na tampa de gasolina, cor bege, calhas cromadas contra chuva, garrafas altas reforçadas, etc. — Avenida Ataulfo de Figueiredo n° 980, Leblon. — 117242.

CITROEN II LIGEIRO
Cr\$ 36.000,00
Vendo este excelente carro, completamente perfeito. - 50 pertenciu a um dono o qual sempre teve todo o

AUSTIN A-40
4 portas, modelo 1951, zero quilômetro, vende-se. Rua da Quitanda 3, Sala 810. Fone: 22-4305. (532) 64

CAMIONETTE INTERNATIONAL
Carrossaria "Metro", para entregas
para 1.500 k. - Pintura nova, bem
calçada, em ótimo estado. Venda-se,
à R. da Passagem 172 - Botafogo.

CARROS EUROPEUS Dinamismo, motores de arranque e enrolamentos. Revisões de instalações e instalações novas, executamos em qualquer tipo de carro nas oficinas do Elmes Forani, Rua Carnio Neto, 11.

— Também aceitamos certos serviços para tornar Guardar este anúncio porque hoje não precisamos mais.

517) 64
51
a, com
estático,
Tratar
-6328.
(880) 64

amanhã poderás precisar Demo-
referências de nossos serviços

"Cadillac - Fleetwrod" 1950
Vende-se côr preta, 4 portas, lu-
auosamente equipada, completamente
te novo. Ver e tratar Rua Aloueira
Campos 29, Apto. 302. (23988) 64

o Mack-Diesel
adas (chassis com cabine), de 212

longarinas reforçadas; freios a ar
para transporte pesado, de madei
etc. Vende-se por preço excepcio
99 — Fone 22-7807.

PARA AUTOS

O JORGE
4 Corcoran
37-0713

AS A AR
OS EM ESTOQUE
RAL — Rua Idalina Senra n. 35 —
(30455) 64

1949 -- 4 PORTAS
CEITO TROCA
 rvação. Inteiramente equipado. Ave-
 pt.º 2. (14553) 64

os Diversos

a) Firma industrial precisa de uma contadora, mesmo sem prática, para serviços gerais de escritório.

rio. Ordenado inicial de Cr\$ 1.500,00. Tratar à rua General Gustavo Cordeiro de Faria, 97, Benfica. (12034) 55

PRECISA-SE de uma Governante educada e com algum preparo. para cuidar e conviver com um grupo de crianças. Interessados, contactar com o Sr. Manoel de Fátima, Rua da

po de crianças num colégio. Pa-
ga-se bem. Tratar na Prala do
Botafogo, n. 524. (17531) 5

Precisa-se de uma cozinheira para
forno e fogão, com preferência de
mela idade. Ordenado a combinar
paga-se bem. - Rua Itabiana n.º
244 - Grajaú. (31070) 35

AKKUMADEIRA — Precisa-se à Rua República do Peru 211, apt. 501, com prática e referências. (15567) 5

PRECISA-SE de uma cozinheira para trivial simples, à rua General Urquiza, 235, Leblon.

495. (14836) 3

DATI ÓGRAFA

ma construtora desta praça, precisa d
com bastante critério, idade mínima 2

de Escritório

**TE PARA SECÇÃO DE CO
SCRITÓRIO COMERCIAL**

PRÓPRIA INDISPENSÁVEL
candidata que já tenha muita prática de
apresentar-se quem não tenha completa-
mente a máquina de escrever. Expediente
Sábados livre. Base Cr\$ 3.000,00 mensais
n. 18 (última transversal da R. 405 An-
tônio Carlos Floriano). Falar com Sr. Castro.

ilógraja

anização, esteno-dacti-
mo: curso ginásial ou
ínio do português. Car-

**ações detalhadas para
(12058) 55**

COMETU TODOS OS PECADOS HUMANOS

5 DEDOS

COBICA MASON DANIELUX RENNIE

PAIXÃO DEBILIDADE LUXURIA

2ª feira HORARIO 24 e 30 HORAS

YVONNE DECARLO

HOTEL SAHARA

PETER USTINOV DAVID TOMLINSON

2ª feira HORARIO 24 e 30 HORAS

MAZZAROPPI

SAI DA FRENTE

LUDY VELOSO • LEILA PARISI

2ª feira HORARIO 24 e 30 HORAS

PAU DE ARARA

JOSE VASCONCELOS JANE GREY SALOME

2ª feira HORARIO 24 e 30 HORAS

ONEU

JEAN MARINIS

2ª feira HORARIO 24 e 30 HORAS

O QUE DISSE A CRITICA:

A NOITE — "A maioria dos 'sketches' são preciosos, como humorismo. Agradado pelo seu elenco e pelo texto." — Ney Machado.

CORREIO DA MANHA — "A volta da senhora Dina Teresa com seus lados e sua impressiva personalidade mereceu da plateia superlativa uma das mais calorosas manifestações por mim presenciadas entre nós." — Paschoal Carlos Magno.

TRIBUNA DE IMPRENSA — "E' uma revista da qual o grande publico se divertiu, mas sem pornografia pesada." — Claudio Vincenti.

O JORNAL — "Não tem escabrosidades: ninguém tem direito de se julgar ofendido pelas doses de malícia." R. V. M.

FOLHA CARIOCA — "Pau de Arara" torna-se, assim, um passatempo divertido e sem abuso da pornografia." — Aldo Calvet.

O DIA — "Um espetáculo que apresenta quadros que merecem elogios." — Maria Santacruz.

GAZETA DE NOTÍCIAS — "Não se pode exigir mais de uma companhia que está oferecendo representações baratas, ao alcance do povo." — A. C.

JORNAL DO BRASIL — "A peça pode ser assistida por qualquer pessoa dos cinco aos noventa anos sem receio de coarçar." — Augusto Maurício.

FOLHA DO RIO — "E' um ótimo espetáculo. Integramente familiar, movimentado, bonito, que agrada a todos os paladares." — Hugo Mosca.

DIARIO DA NOITE — "O espetáculo do João Caetano pode ser visto com agrado." — Brício de Abreu.

O GLOBO — "Tem a grande virtude de estar isento de pornografia." — Gustavo Doria.

O MUNDO — "Há, na peça, magníficos quadros." — Geisa Ruschli.

AMANHÃ — VESPERAL AS 16 HORAS — AMANHÃ

SABADO SABADO

FRIZAS E CAMAROTES — 50 CRUZEIROS

(5 pessoas)

sêlo à parte. (82054)

O NOVO FILME COM

Orfãos da Tempestade

SMITH TONE BARTON

HOJE

Seguir

O TIGRE DOS MARES

HEROÍ OU COVARDE?

WILLIAM HOLDEN NANCY OLSON WILLIAM BENDIX DON TAYLOR

COMPLEMENTO NACIONAL "SUBMARINE COMMAND"

IMPRESSO PARA CINEGRAFIA IDIOMAS

***** UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS *****

ALDA GARRIDO no RIVAL

(Ar Refrigerado) — Tel. 22-2221

HOJE — Sessão única às 21 horas — AMANHÃ, vesp. às 16 horas

"MME. SANS GENE"

ou **"A LAVADEIRA DE NAPOLEÃO"**

De Sardon e Morau — Trad. de A. Alvim e J. Wanderley

5.º MES DE SUCESSO!

VERSPERAS: Quintas-Feiras, Sábados e Domingos às 16 horas

LUSO FILMES APRESENTA

SENHORA DE FATIMA

COM LINES ORSINI-TITO JUNCO

2ª FEIRA PRESIDENTE

SÃO JOSE NACIONAL MEYER S. HELENA

DOMINGO, DIA 20, NO CINE PRESIDENTE PRÉ-ESTREIA ÀS 10 HS. EM BENEFÍCIO DO SANTUÁRIO DE FATIMA DESTA CAPITAL.

GLORIA

TEL. 22-9146

HOJE AS 20 E 22 HS.

JAYME COSTA

AS CONQUISTAS DE NAPOLEÃO

UMA COMEDIA ALBUCA PARA UMA PLATEIA LOUCA... PELA GARFALHADA

AMANHÃ, Vespéral às 16 horas a preços reduzidos

ROUPAS USADAS

Compre e vende a domicílio a partir de 500 cruzeiros

Telefone 22-1683

DULCINA E OPILON AZEVEDO

no TEATRO CARLOS GOMES

uma popularíssima temporada de 3 semanas

"POLTRONAS CR\$ 15,00 (selo incluso)"

HOJE, AS 21 HORAS

CHUVA

AMANHÃ e DOMINGO, Vespérais às 16 horas

Por exigência do publico "CHUVA" ate Domingo 3ª feira — 21 — "CHUVA" de Pedro Blich

ESTOFADOR

"DA ZONA SUL"

OBRA NOVA E REFORMAS.

AV. HENRIQUE DUMONT 66.

TEL.: 27-7195

ALGUÉM LHE DEVE?

Promissórias, duplicatas, vales, tudo enfim, que represente valor

Rua da Quitanda, 3 3.º andar — salas 310 e 314

Telefones 52-6421

HOJE METRO • METRO • METRO

Ronald Lupat

TRA UMA VEZ VAGABUNDO

HOJE METRO • METRO • METRO

TEATRO JARDEL

GEYSA BOSCOLI

ROMETER, EU PROMETO!

ULTIMA SEMANA

HOJE AS 8 e 10 horas

100

JOANA D'ARC

Dorcy GONÇALVES

A TUNICA DE VENUS

COM A ENGRAÇADISSIMA NOVIDADE

AMANHÃ e DOMINGO, Vespérais às 16 horas. — Sessões às 20 e às 22 horas — Bilhetes à venda com antecedência

Teatro COPACABANA

"OS ARTISTAS UNIDOS"

apresentando

Jezebel

Morineau

Jardel Filho e um grande elenco

TODAS AS NOITES

AS 21,30

VESPES. 5 e 5.30. DOM. 5 e 15.15

LEBELSON-MODAS VESTE

LAURA SUAREZ e SONIA OLIVEIRA

PREGOS

A firma IMPORTADORA E EXPORTADORA NASCIMENTO RIBEIRO LIMITADA, além dos artigos de sua especialidade, como CIMENTO, TUBOS GALVANIZADOS, ARAME FARPADO e FERRO REDONDO, anexou mais o artigo deste título para vender pelos preços de fábrica diretamente ao consumidor. Consultem e verem.

REMETEMOS TABELAS A QUEM AS PEDIR

RUA DA ALFANDEGA, 98 - SALA 702 - TEL. 23-5154 (32202)

Fogões e Aquecedores a Gás

Ultramodernos e econômicos

JUNKER COSMOPOLITA

SEMER

Vendas à vista e a prazo

troca — Reforma — Conserta

ASSISTENCIA TÉCNICA

OBASAN — Rua México, 168-B

Loja — 2.º Baileiro — Tel.: 22-7502

Para a temporada lyrica

Particular vende, por preço de ocasião uma linda capa de renard branco, quase sem uso e mais dois vestidos de baile, modelos autênticos de Christian Dior, usados uma única vez.

Tel. 27-9560. (31619)

COMPRO TODO

Piano, Automóvel, Geladeira, Máquina Costura, Enceradeira, Móveis, Objetos de Arte e outros coisas para montar casa. T. 44-1901 — MELLO (1452)

ROUPAS USADAS

DE HOMEM

COMPRO. PAÇO BEA.

Telefone 42-0288

COLCHÕES

Encoraja-se do fabrico e reforma de colchões para o mesmo dia por preço sem competitor. Manda-se mensuário a domicílio. Tel. 42-9002. Fábrica Lusa — Rua Santa Helena 100

OBAS DE ARTE

Vendem-se em porcelanas, marfins, mármores, etc. Juntos ou separados. Ocasão. Rua do Rosário, 145 — So-brado. (15204)

VENDE-SE

Baileiro frigorífico de Marmore — Geladeira comercial de porcelana — Máquina de empacotar mantimentos — Balança para armazém — Triciclo para passeio — Máquina de costura — Loja. Ver e tratar a rua de Santa Helena, 201. Loja das 9 às 12 e das 14 às 17 horas com Kiebert. (1461)

LIQUIDO

Televisão Zenith 19 P. com Rádio, Tênis — 25.300 cruzeiros — Ford 1949 2 portas, nylon e pneus novos Cr\$ 70.000 — Tel.: 42-2902. (17493)

ATENÇÃO

Plata-se e reforma-se especialmente em laqueado. Recado com Alberto — Tel.: 22-5620. (15204)

FAQUEIRO PRATA PORTUGUESA

ANTIGA

Vendo, muito bonito, em estoque, 150 peças, todo perfurado, Ocasão. Av. N. S. Copacabana 42-D — Apt. 303 das 11 às 18 horas. (14520)

PARA QUE TODO O RIO ASSISTA A MAIOR ATRAÇÃO DO MOMENTO

ALBERTO RIBEIRO A voz de ouro que Portugal nos mandou

hoje nos Espetáculos "MOULIN BLEU", no TEATRO REPUBLICA

GENESIO ARRUDA e um grande elenco em "UM BEBADO NO PARAISO" Extraord. nário programa de atrações — Sessões contínuas das 20 às 24 horas

AMANHÃ e Domingo, Vespérais às 16 horas — Dia, 25 Monumental festa artística de ALBERTO RIBEIRO com os astros e estrelas do Rádio, Cinema e Teatro

INDICADOR MÉDICO

PUBLICA-SE AS TERÇAS, QUINTAS E DOMINGOS — ANÚNCIOS NESTA SEÇÃO — Tels. 22-6343 e 42-1053

CLINICA GERAL

DR. FLORIANO DE LEMOS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Dr. Armando Monteiro da Silva

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. OLIVIO MARTINS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. MANOEL AIROSA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS DAS SENHORAS

Dr. RAUL PACHECO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Dr. Helio Rego Lima

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Dra. Margarida Grillo Jordão

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Dra. MARIA LUIZA DE MELLO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Dra. CLARICE DO AMARAL

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Dra. NADIR M. GUEDES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS DAS CRIANÇAS

DR. FLORIANO DE LEMOS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. VEIGA FILHO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS PULMONARES

DR. CARLOS ABILIO DOS REIS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. HENRIQUE SINGER

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. ARY DE MIRANDA LIMA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. Ricardo Dias Gonçalves

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. JOAO REGALLA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS DO SANGUE

Dr. João Maia de Mendonça

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. WALDYR SANTIAGO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. CLEMENTINO FRAGA FILHO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. RENATO SOUZA LOPES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

OCULISTAS

DR. JOVIANO DE REZENDE F.

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. TULIO RAMOS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

PROF. DR. MARIO GOES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. CARLOS ALBERTO CORREA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

PROF. DR. LINEU SILVA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. ABREU FIALHO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. CALDAS BRITO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. ORLANDO REBELLO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. FERREIRA FILHO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

VIAS URINARIAS

DR. SPINOSA ROTHIER

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. NELSON DE SOUSA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS

DR. ROBALINHO CAVALCANTI

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. Lysianis Marcelino da Silva

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. OSWALDO DE MORAES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. ALMIR A. GUIMARAES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

PROF. DR. EURICO SAMPAIO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. J. DE ABREU PAIVA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

PROF. J. ALVES GARCIA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

PELE SIFILIS

DR. CASSIO NOGUEIRA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. FERNANDO PAULINO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. MILTON SEGALA PAULETTO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. JAYME VILLAS BOAS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. L. BARBOSA DA SILVA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. RAIMUNDO VERAS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS

DR. CARLOS DA SILVEIRA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. CAIO VILLELA NUNES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

HEMORROIDAS

DR. JOSÉ MARIO CALDAS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. BUENO BRANDÃO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. PAULO PERISSE

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. LUIZ SOBR

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

OPERADORES

DR. ARMANDO AMARAL

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. FERNANDO PAULINO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. MILTON SEGALA PAULETTO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. JAYME VILLAS BOAS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. L. BARBOSA DA SILVA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. RAIMUNDO VERAS

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

SANATÓRIOS

SANATÓRIO SANTA JULIANA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

SANATÓRIO RIO DE JANEIRO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

SANATÓRIO SANTA HELENA

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

SANATÓRIO DA TIJUCA LTD.

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

EM NITERÓI

DR. JOSÉ COSTES

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

DR. A. ASSUNÇÃO

Consultório para todos os ramos da medicina. Rua 13 de Maio, 23. 1.º andar. Sala 1671, onde há sala de 2.º, 3.º e 4.º andar. Tel. 22-5111.

Relação • Ofícios • Av. Gomes Freire 471 (Ant. R. 133)

Montarias prováveis para as próximas corridas na Gávea

Table with 2 columns: Corrida de Amanhã and Corrida de Domingo. Lists names of participants and their respective times.

MATINAIS

Table with 2 columns: Corrida de Amanhã and Corrida de Domingo. Lists names of participants and their respective times.

COFRES BERNARDINI

Text about the Bernardini safe company, its products, and contact information.

A CORRIDA NOTURNA DE QUARTA-FEIRA

Table with 2 columns: Corrida de Amanhã and Corrida de Domingo. Lists names of participants and their respective times.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS

Text about administrative requests and their status, mentioning the Ministry of Aeronautics.

MISSA FÚNEBRE

Text about a funeral mass, including details about the deceased and the service.

NOVO TIPO DE AVIAO ITALIANO

Text about a new Italian aircraft, its features, and its performance.

DECLARAÇÕES DO PILOTO DE PROVAS DO "SKYROCKET"

Text about the test pilot's statements regarding the "Skyrocket" aircraft and its capabilities.

MOSAICO

Text about a mosaic project, its significance, and the artists involved.

TURFE EM PETRÓPOLIS

Text about horse racing events in Petrópolis, including race results and commentary.

ATOS DO MINISTRO DA AERONAUTICA

Text about official acts and decisions of the Minister of Aeronautics.

COMPARÇA A "FUNDAÇÃO OSÓRIO"

Text about the foundation of Osório and its historical importance.

NO GABINETE DO MINISTRO DA AERONAUTICA

Text about the activities and decisions within the Ministry of Aeronautics.

REGRESSOU AO RIO

Text about a person's return to Rio de Janeiro and the circumstances surrounding it.

PERECERAM QUATRO PESSOAS

Text about a tragic incident where four people died, including details of the event.

DECLARARAM

Text about official declarations and statements from various sources.

AVIAÇÃO

DECLARAÇÕES DO PILOTO DE PROVAS DO "SKYROCKET"

Text about the test pilot's statements regarding the "Skyrocket" aircraft and its capabilities.

TRANSFERÊNCIAS DE SUBOFICIAIS, SARGENTOS E PRAÇAS DA FAB

Text about personnel transfers within the Brazilian Air Force.

CURSO DE DIREITO AERONAUTICO

Text about a course in Aeronautical Law, its objectives, and the curriculum.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS

Text about administrative requests and their status, mentioning the Ministry of Aeronautics.

MISSA FÚNEBRE

Text about a funeral mass, including details about the deceased and the service.

NO GABINETE DO MINISTRO DA AERONAUTICA

Text about the activities and decisions within the Ministry of Aeronautics.

REGRESSOU AO RIO

Text about a person's return to Rio de Janeiro and the circumstances surrounding it.

PERECERAM QUATRO PESSOAS

Text about a tragic incident where four people died, including details of the event.

Advertisement for Ypiranga and Parex paint, featuring a woman painting a wall and text describing the products.

Advertisement for Emulsão de Scott, featuring a man and text about its benefits for health and vitality.

Advertisement for Tintas Ypiranga, featuring a woman and text about the quality and variety of the paints.

SINGRA

Correio da Manhã

SECÇÃO ILUSTRADA

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE



Singrando...

O Alto Jari, no Amapá, está atraindo a atenção geral dos garimpeiros e demais falcões de ouro do feliz estado de Fernandes da Silva e Oliveira. Como também conhecido por "Sapatinho".

De acordo com as primeiras notícias o sucesso é certo para quem lá puder chegar a tempo de colher em profusão as pedras.

As compras de utilidades e alimentos são feitas na base do peso, assim uma galinha custa quatro grammas de ouro e o preço das cigarras é vendido a uma grama.

Esta terra abençoada precisava lá muito já ter dado a seus filhos não um mas vários "bedrock" para manter uma divisa que não teria que ser estabelecida, controlada e desvalorizada na lista do mercado cambial.

O babugê fante de riqueza inagotável bem mais segura do que muitos outros produtos que dependem da cultura, precisa somente ser colhido. A quantidade nativa que o Estado de Maranhão possui é suficiente para prover, como matéria prima, inúmeras indústrias e no entanto sua exportação tem bastante. Não vê acontecer com o babugê o mesmo que ocorreu com a borracha e, um dia, com o café, quando, vítimas da sanha da fome, a planta que dá, todo, roupa, alimento, combustível e iluminação...

A. N. Whitehead, no seu livro "Science and the Modern World", escreveu:

"Em ciência, a coisa mais importante que aconteceu durante os últimos quarenta anos foi o progresso na forma dos instrumentos. Esse progresso é devido a alguns

homens de gênio tais como Michelson e os alemães especialistas em ótica.

Esses instrumentos puseram o pensamento em novo nível. Um instrumento faz o mesmo que uma viagem ao estrangeiro: mostra as coisas em combinações inusitadas.

"VOLTA REDONDA" NUM ESTUDO DE OSWALDO TEIXEIRA — O nome de Oswaldo Teixeira é conhecido não só nos meios artísticos nacionais como no estrangeiro, graças aos inimitáveis trabalhos que esse consagrado artista patricio tem realizado. Prêmio de viagem à Europa, no Salão Nacional de Belas Artes, em 1924, Oswaldo Teixeira percorreu Portugal, Espanha, França, Bélgica e Itália, aperfeiçoando sua arte e expondo nos países vários de seus quadros, os quais receberam sempre os maiores elogios. Em 1927, voltando ao Rio, logrou a medalha de ouro no Salão daquele ano e a medalha de honra, no de 1938. Atualmente, o consagrado artista patricio que é diretor do Museu Nacional de Belas Artes, tem realizado vários estudos sobre Volta Redonda, onde operários nacionais trabalham pelo desenvolvimento da indústria do aço em nosso país. É um desses seus trabalhos que reproduzimos abaixo.



CONVERSA COM OS LEITORES

A «MULHER DAS CINCO OITAVAS»

«Sr. diretor. — Quando estive em Lima, no Peru, tive a oportunidade de ouvir uma cantora peruana notável, pois é a única artista que dá as cinco oitavas e as cinco notas. É mesmo conhecida como a mulher das cinco oitavas. Chama-se Ima Sumac. Soube, em Lima, que ela faria uma excursão. A minha esperança é que Ima resolva visitar-nos. Estou certo que obterei entre nós um legítimo sucesso, pois considero-a um verdadeiro fenômeno entre as cantoras do bel canto. Como não tenho recebido notícias de Lima, será possível saber se ela já viajou para o nosso país? — Da sua leitora — Eliane.»

Não é fácil atender à sua curiosidade. Felizmente uma notícia de Paris informa que Ima Sumac chegou aquela capital, onde deu um concerto na «Noite de Junho», no teatro de «l'Empire». É, segundo informaram da Cidade Luz, a artista, ao saltar do avião, foi cumprimentada pelo famoso escritor peruano Ventura Garcia Calderon, delegado de seu país junto à ONU. Aliás a chegada daquela capital da mulher das cinco oitavas foi um verdadeiro acontecimento, pois no aeroporto era esperada por artistas, fotógrafos e cinegrafistas que a obrigaram, ao que ela se submeteu amavelmente e sorridente, às exigências dos que procuravam fixar pela imagem os aspectos do seu desembarque em Paris.

Ima Sumac, interpelada sobre as suas impressões, teria declarado:

«É a primeira vez que venho à França e estou muito emocionada.»

Parece que atendemos à curiosidade de Eliane.

MATERIA PLÁSTICA PARA TRATAMENTO DE FRATURAS

O gesso já não está mais sendo utilizado pelos ortopedistas na confecção de aparelhos para correção de fraturas. Em sua substituição vem sendo ultimamente empregado, um plástico à base de acetato de celulose, facilmente modelável quando aquecido em banho maria e que tem a vantagem de não se dissolver na água ou esfarelar como o gesso.

PLATÃO NÃO CONVENÇEU O REI DA SICÍLIA

No ano 387 A.C. Platão recebeu um convite de Dionísio, rei da florescente e poderosa Siracusa, capital da Sicília, para ir converter o seu reino em uma Utopia, e o filósofo pensando que era mais fácil educar um homem — mesmo rei — do que um povo inteiro, aceitou. Mas quando Dionísio compreendeu que o plano requeria que ele se tornasse filósofo ou que deixasse de ser rei, renunciou ao seu desejo.

A consequência foi uma alteração azedoniana entre o filósofo e o rei.

Regista a história que Platão foi reduzido pelo tirano de Siracusa a escravo. Um discípulo do filósofo, Anicéris, salvou-o pagando-lhe o resgate.

Athenas quis recompor-lhe suas Anácrax, segundo a história, recusou dizendo que os atenienses não deviam ser os únicos a ter o privilégio de amparar a filosofia.

VOCÊ SABIA?

— Que a raiva pode ser transmitida ao homem, pelo cão, antes mesmo que esse animal apresente os sintomas dessa doença? Experimentos feitos no Instituto Pasteur, em Paris, demonstraram que a saliva do cão já é infectante oito dias após não ter sido inoculado o vírus rábico, enquanto que os sintomas só são observados após 12 a 15 dias.

NÓSSA CAPA

Assi Lócio de Santa Rita, do Fluminense, compôs brasileiro de nado de costas e livre



O CIRURGIÃO PARA O CLIENTE
— Entre duas intervenções, distraído ao pintar pequenas cenas interiores.

ERA DE CIRCO

Um circo ambulante anunciou no seu programa o número excepcional de um homem de 85 anos que, de uma altura de 20 metros, saltará sobre uma tina com 20 centímetros de água.

Chegando a hora de representação a sala ficou cheia. O velhote caminhou pela pista e dirigiu-se aos espectadores:

— Tenho 85 anos, disse com voz rouqueira. Tenho 85 anos e para ganhar o meu pão preciso saltar de 20 metros de altura sobre uma tina com apenas 20 centímetros de água. Imaginei um só instante que o sono vai ou o sono não, aos 85 anos de idade sejam obrigados a saltar de 20 metros de altura sobre uma tina com 20 centímetros de água. Um jovem certamente se mataria... e eu, tenho 85 anos de idade. Senhoras e cavalheiros querem realmente que eu salte?

— Não! gritaram todos os espectadores à uma só voz, emocionados até as lágrimas.

— Então, disse-lhe o velhote, tenham a bondade de deixar a sala para dar lugar aos espectadores da próxima representação.

SINGRA

SUPLEMENTO INTERGRÁFICO

PUBLICAÇÃO DA EDITORA SINGRA LIMITADA

DIRETOR

CÂNDIDO MENDES

SECRETÁRIO — LUIZ MEDeiros

GERENTE — GILBERTO FLORES

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO

OPINAS E PUBLICIDADE:

Rua Machado n.º 192

Tele: 32-3090 e 32-2540

RIO DE JANEIRO — BRASIL

PUBLICIDADE

Para a inserção de anúncios dirigidos à publicidade de "SINGRA", ou em seus representantes. Toda a correspondência, para a redação e para a administração, deve ser enviada à Rua Machado, 192 — Rio de Janeiro.

SINGRA

A discussão tinha dado certo. Ele tudo presenciava. Enquanto o carro aguardava o sinal automático, um indivíduo se aproximava do condutor do veículo, que tinha a seu lado uma senhora, e lhe dizia qualquer coisa que ele não ouvia. Palavras trocadas, e o homem que se apela, abordou o pedestre e dá-lhe um tiro e queima-roupa. Tomando novamente a direção, parte em disparada pela rua erra. Ele, porém, encostado a um poste, para tomar um pouco de alento antes de subir aquela rua mal iluminada e um tanto íngreme, tivera tempo, enquanto o carro estivera parado, de gravar na memória o seu número.

Antes que alguém aparecesse e lhe trouxesse complicações, procurou afastar-se dali. Seguiu para casa pensando naquele crime brutal que lhe existia sem querer e no qual não se queria envolver como testemunha. Sua vida já era tão difícil. E estava por um fio. Tuberculoso, sabia que morreria em breve, e o pensamento dos filhos pequenos, que ficariam ao desamparo, da mulher que não mais suportaria nos braços, daquela mulher ainda cuja vida futura já o afligia, foi empolgando-o a ponto de lhe quase esquecer a casa que acabara de presenciar. Ao chegar em casa, porém (a hora já era avançada) no hábito de contar à mulher os fatos de maior realce nas ocorrências do dia, quis contar o que vira mas, sem saber porque, resolveu calar. A preocupação de não ser tomado como testemunha do crime? Talvez.

No dia seguinte os jornais davam a localiza notícia de um homicídio na pessoa de um tipo desclassificado, cometido por autor desconhecido. Juvenal leu com interesse a notícia em três molitinas. De repente teve uma



É volte-lhe no pensamento a mulher quando que não mais suportava a vida...

"Chantage"

Conto de ALMEDA BRAGA

idêntica: procurar ao "Livro Vermelho" o nome do proprietário do carro cujo chapa lhe ficara na memória. Seria perigoso. Seria uma infâmia. A vida dele, porém, não estava em perigo iminente? A infâmia não lhe rendeva a família? Esse raciocínio decidiu-o.

— O senhor viu tudo? Fale baixo. Quanto quer pelo seu silêncio? Chantageiro! Nem mesmo no fim da vida sente escrúpulos! Tuberculoso! Quanto quer?

— Perdão-me, senhor. Eu não quero explorar a sua situação. Eu sei que sou um tuberculoso, um condenado à morte. Venha, por isso, propôr-me um negócio.

— Calcei Diga, quanto é?
— Escute-me. A Polícia, de investigação em investigação, poderá encontrar pista segura do crime, independentemente de meu depoimento de testemunha ocular. E o senhor terá obediências, perderá a liberdade por algum tempo, e sofrerá vinganças de todos os lados. Eu, porém, estou certo de que não viverei muito. A minha liberdade poderá costar-se por meses. A polícia de título me expulsa cedo. Propõe ao senhor o seguinte: lei apresentar-me à polícia com o meu revólver — se é que não

não está registrado, dirá que, por questão de dinheiro, me desentendi com o morto e que, na luta iminente, resolvi disparar o revólver, matando a minha inferioridade física. Diante disso não confesso, ninguém suspeitará, sequer, do senhor.

— Quer ser condenado em meu lugar? Com que fim?

— Para assegurar meus filhos que breve serão órfãos e minha mulher que cedo será viúva. O senhor comprará em nome de minha mulher uma casa confortável para residência e outra para renda, tudo no valor de Cr\$ 500.000,00 apenas. O senhor sabe o que é o amor de uma mulher?

— Se sim! Aquela miserável que abati com o meu revólver era um infame. A mulher que é hoje tudo para mim foi, antes, sua vítima. E ela, coitada, criou as piores situações, a fim de extorquir dinheiro. Mas, não sei se deve aceitar o meu proposta.

— Acabou. É como se o senhor fizesse uma simples homenagem. A minha vida já não vale.

E assim foi fechado o negócio.

Juvenal, não confuso, é julgado e condenado a 12 anos de prisão. Há um movimento de piedade e favor da família do "criminoso", e este, em

breve, se encontra bem instalado, com que a violência possa penetrar nas misérias da situação.

O verdadeiro autor do homicídio, homem rico e de prestígio, resolveu fazer um cruzeiro pela Europa.

Juvenal é quase feliz. Está preso, mas sente a consciência tranquila. Não motora ninguém, e sua família estava a coberto da indignação. Assim, quando seu fim chegasse — o que seria breve — teria quase orgulho de sua tragédia.

Um dia, porém, os jornais que chegavam regularmente à casa da mulher de Juvenal trouxeram uma notícia chocante: fora descoberto um resíduo que curava a tuberculose em qualquer grau D. Ovílio não desconfiou enquanto não adquiriu a droga maravilhosa. E, correndo e visitando o marido, foi-lhe dizendo:

— Vais ficar bom! Trouxe-te esse remédio. Já o que dizem dele os doutores!

Juvenal tomou o embrolinho que sua mulher lhe entregara, e, após as notícias com olhar apavorado, e balbucios:

— Eu... eu vou ficar bom? Eu posso viver? Eu quero viver! Trouxe-me depois! Eu não sei mais ninguém! Eu não sei mais ninguém!... E, num homoptismo, expirou.

A FLORESTA

No seu livro "Science and the World", escreveu A. N. Whitehead:

«Há associações de diferentes espécies que cooperam mutuamente. Essas diferenças de espécie é apresentada nas mais simples entidades físicas, tais como as associações entre elétrons e os núcleos positivos, e em todo o reino da natureza animada.

As árvores de uma floresta dependem da associação de várias espécies de organismos, cada uma delas dependente de outras espécies. Uma só árvore de per si é dependente de todas as possibilidades adversas de mudáveis circunstâncias. O vento lhe impede o crescimento; as variações de temperatura não permitem que tenha folhagem; as curvas deslocam-lhe o solo; as suas folhas não desperdiçam e perdem a luz da fertilização. Podemos obter espécies individuais de árvores isoladas em circunstâncias excepcionais, em cada intervalo a cultura feita pelo homem. Mas na natureza, o modo normal pelo qual as árvores florestais é a sua associação em floresta. Cada árvore pode perder alguma coisa para a sua perfeição individual de crescimento, mas todas mutuamente se assistem, preservando as condições de sobrevivência.

A floresta é o triunfo da organização de espécies mutuamente dependentes.

O HOMEM, UM PRODUTO DE SUA ÉPOCA

«Nos primeiros princípios» escreveu Herbert Spencer:

«O homem tem simpatias por alguns princípios e repugnância por outros. Com toda a sua capacidade, aspiração e fé, ele não é um acidente, mas um produto da época. Ao mesmo tempo que é um filho do passado é um pai do futuro; e seus pensamentos formam uma prée que ele não pode permitir que pareça. Igual a todos os outros homens, deve considerar-se uma das inúmeras agências através das quais atua a Causa Desconhecida; e quando a Causa Desconhecida não produz uma certa fé, está ipso-facto autorizado a profetizar e agir de acordo com ela... O indivíduo não considera adivinhação a fé que o anima. A mais alta verdade que vê, ele a enuncia sem temor, sabendo que, venha o que vier, está representando com honestidade o seu papel no mundo; sabendo que, se pode enganar o que mira, bem; e se não o pôde, igualmente bem — embora não tão bem».

A EDUCAÇÃO E O CINEMA

Sua Santidade o Papa, em carta dirigida ao padre Jean Bernard, presidente do Departamento Católico Internacional de Cinema, manifestou no Congresso de Estudos Internacionais sobre a Educação Cinematográfica, realizado em Madrid, o seu ponto de vista e as suas diretrizes em relação aos problemas da educação pelo cinema cuja influência sobre a juventude foi lembrada aos educadores cristãos.

«A arte e a técnica do cinema — declarou o Santo Padre — não devem evoluir tão rapidamente nestes últimos anos e a influência que o cinema exerce sobre a juventude é tão considerável que o educador cristão não pode subtrair-se a um problema que surge diante da sua consciência profissional. E se ele enfrenta esse problema, não deverá fazer-se aliado de uma força poderosa e universal que, se for bem orientada, poderá servir eficazmente aos objetivos elevados de aperfeiçoamento social e individual».

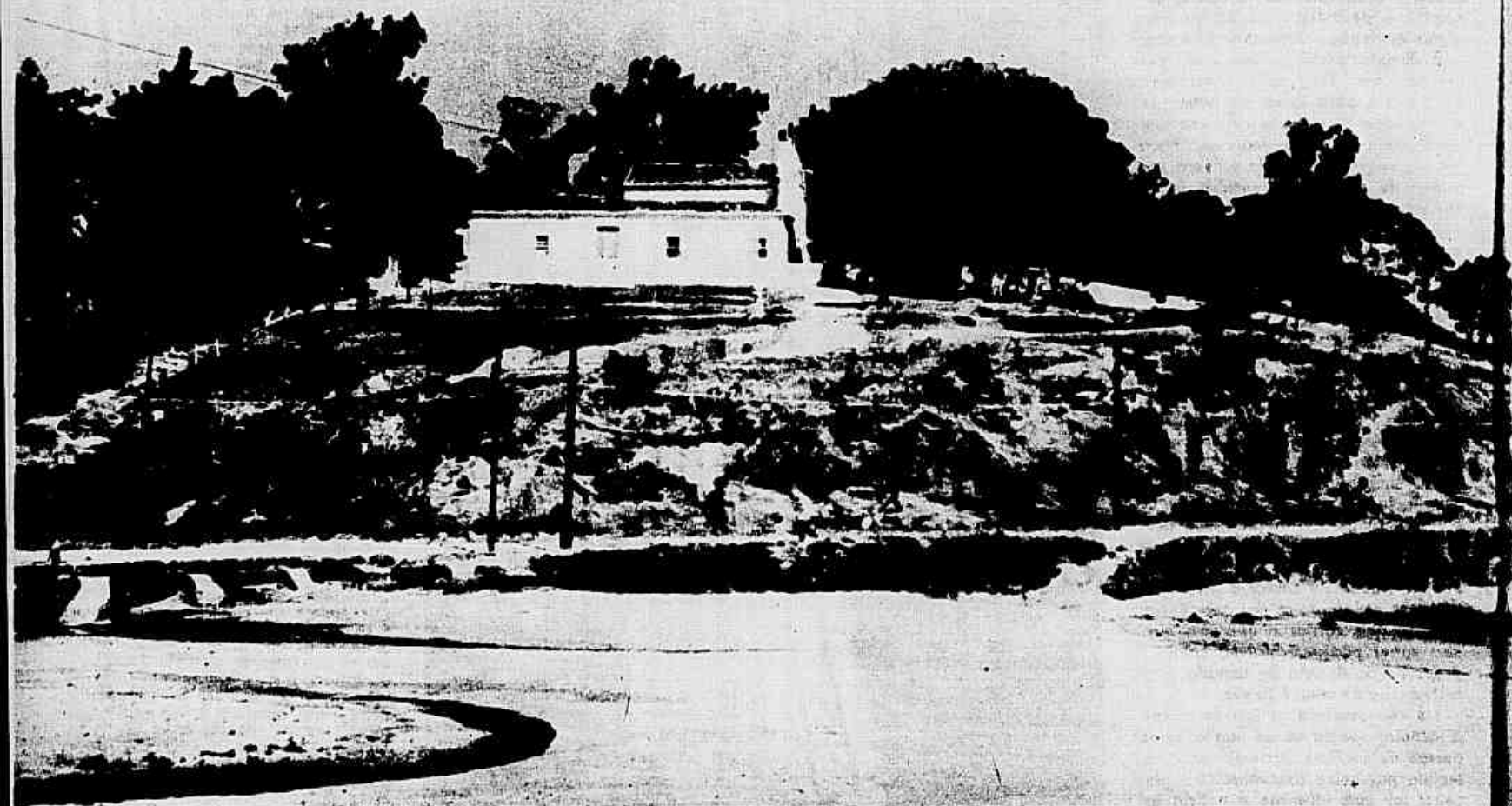
Porém o pai d'Anderson aproximou-se os adeptos de uma nova seita religiosa fundada para pedir-lhe autorização para ser crucificado mister Henryer que acreditava ser um novo messias e aceitava plenamente o sacrifício que lhe impunha os seus adeptos.

O pai refletiu um momento, para dizer depois:

— Esses de ardor, meus amigos. Se a vossa religião determina que ele seja crucificado, crucificai-o. Mas deveis dizer uma coisa: se, depois de três dias, o vosso mister Henryer não ressuscitar, os vossos serão obrigados!

A IGREJA CONSTRUÍDA POR ANCHIETA

SÃO FRANCISCO XAVIER DE NITERÓI E SUA QUADRICENTENÁRIA HISTÓRIA



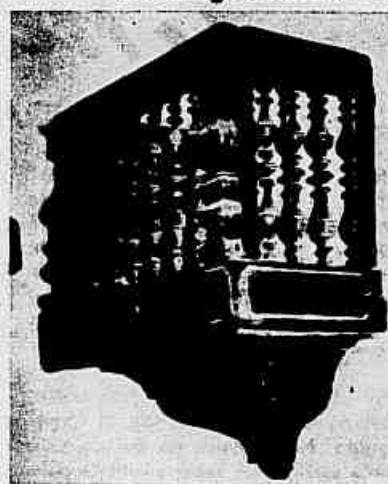
Sobre a pequena elevação, a Igreja de São Francisco Xavier, de Niterói, construída por Anchieta.

Anchieta catequizando os índios, quadro localizado no quarte em que reside o jesuíta.

O corredor e sino



O Pórtico onde pregava o apóstolo o fundador do Brasil.



A pia batismal, construção dos missionários jesuítas.





Fachada da Igreja São Francisco Xavier, de Niterói. Note-se a simplicidade da sua arquitetura



A varanda da igreja, vendo-se ao fundo o túmulo de padre Anchieta.

Quando no ano de 1548, desembarcaram no Brasil os primeiros padres jesuítas, bem poucos poderiam supor, que anos mais tarde viessem eles a interferir tão intensamente na história do Brasil como os padres Manoel da Nóbrega e José de Anchieta, principalmente este último.

Dentre as obras executadas pelos padres jesuítas por todo Brasil afóra, destaca-se a igreja de São Francisco Xavier, construída no ano de 1572, em Niterói, numa pequena morro do bairro do Saco de São Francisco.

A fundação e construção desta igre-

ja tem uma história devida interessante.

No ano de 1563, procedente de São Vicente, desembarcavam em território fluminense os padres Manoel da Nóbrega e José de Anchieta, que vinham em missão de paz, isto é, negociar com os índios tamoios, o Armistício de Iperoyg. Após marchas e contra marchas, e decidida a questão do armistício, teve o padre Anchieta que regressar com urgência a São Vicente, com o que, aliás, concordaram os seculares brasileiros mas com a condição de que Anchieta ficasse, como refém, em poder dos indígenas.

Assim foi feito, regressou Nóbrega a São Vicente deixando entre os tamoios o irmão José de Anchieta que aos poucos ia catequizando os índios e, já em 1565, prestava, em companhia dos ex-selvagens, relevantes serviços a Mesa de S.ª, por ocasião das expulsões dos franceses e da fundação da cidade do Rio de Janeiro. Conquistando cada vez mais a simpatia dos tamoios, passou Anchieta a dirigi-los, tendo sido cognominado pelos índios de «Pagé-Guanto».

No ano de 1572, fundava o padre Anchieta no alto do morro situado no Saco de São Francisco a primeira igreja das terras fluminenses que, ainda hoje, com sua arquitetura primitiva continua recebendo os fiéis.

Ainda lá existem, além de objetos que são verdadeiras relíquias históricas, o púlpito onde pregava o padre Anchieta, a pia baptismal construída pelos padres jesuítas com o auxílio dos indígenas, a porta principal e o altar-mór.

Na parte exterior continuam desafiando a ação do tempo um relógio do sol, a torre da igreja e seu sino primitivo, e ainda mais uma imagem de Nossa Senhora da Conceição feita de pó de conchas de ostras e óleo de peixe.

Nossa Senhora da Conceição, moldada com pó de conchas de ostras e de óleo de peixe, pelos jesuítas.



Gruta de Nossa

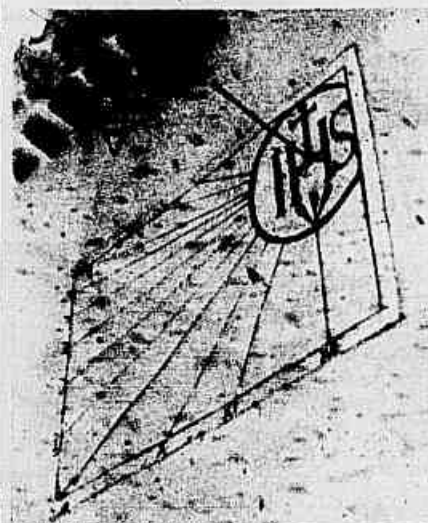


Quadro de padre Anchieta. Em baixo: a



Nada livre é a especialidade de Ana Lúcia

Leonar, poeta para SINGRA



Relógio do sol construído pelos padres jesuítas.



Bazar de Fêmina

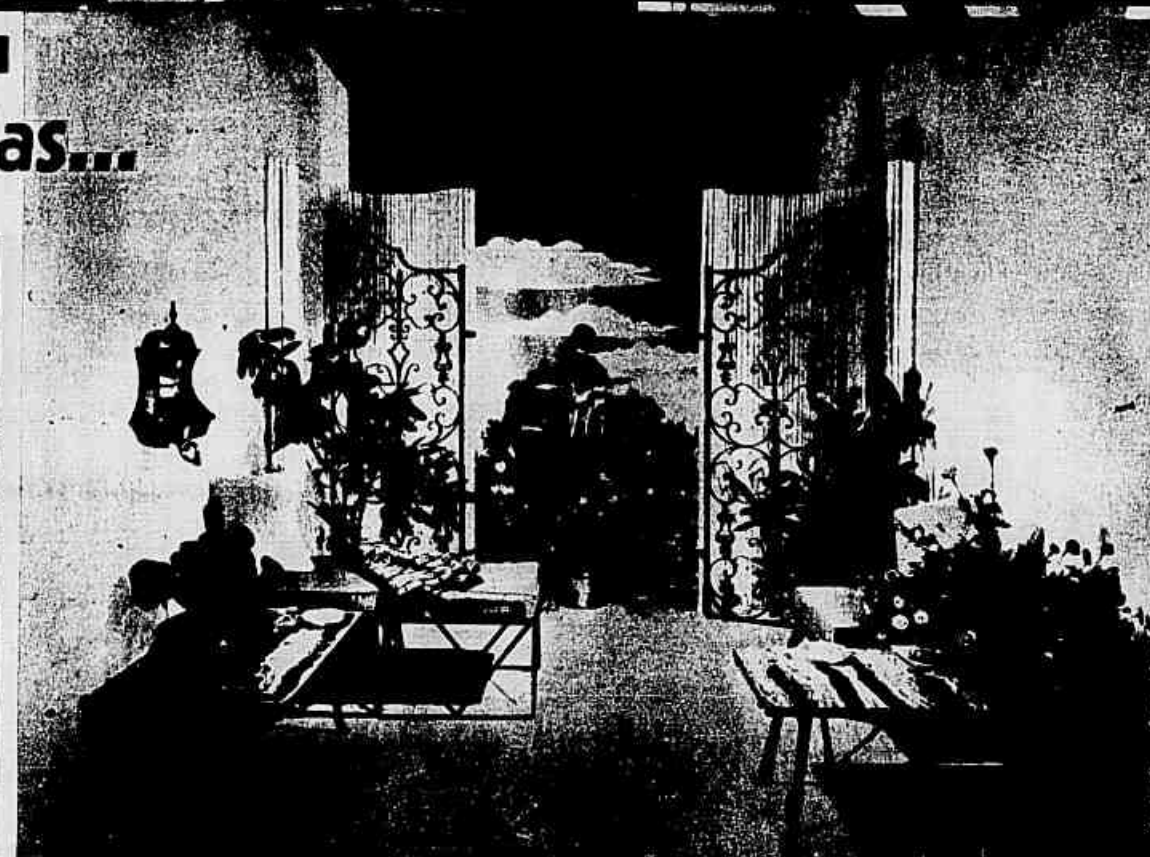
Leitora amiga:
Os filhos, são o maior tesouro que uma mulher pode possuir. Apesar disso, há muitas mães que não sabem dar o merecido valor aos seus filhos e entregam-nos a uma chloa qualquer, muitas vezes mesmo sem certificar se ele preenche as condições necessárias para cuidar deles. É por que isso? Quase sempre por comodismo, para não ter trabalho com crianças e, assim, ficar com tempo disponível para as conversas com as amigas, os chás, cinemas, teatros, etc. É claro que uma mulher, porque possui filhos, não tem a obrigação de renunciar às diversões e viver exclusivamente para eles. Seria mesmo uma injustiça. Não quero dizer também que se deva prescindir do auxílio da ama. É necessário, mas apenas como auxílio, e deve estar sempre sob a supervisão e a vigilância da mãe, para que não aconteça, como é comum, enquanto ela, a mãe, está muito desatendida em casa de uma amiga, o seu filhinho ou a sua filhinha assiste ao namoro de sua ama, ouve coisas que não devia ouvir, é maltratado quando ela briga com o namorado. E, em outros casos, quando a chloa é carinhosa e sabe cuidar da criança, esta se aficia de tal maneira a ela, a ponto de diminuir o seu amor

filial. Para aquela criança, sua mãe é a ama, pois é quem está sempre ao seu lado, solícita e meiga, ajudando-a nos seus primeiros passos para a vida, ensinando-lhe o que deve aprender. As mães devem dedicar-se o máximo possível aos seus filhos, para que eles mais tarde possam sentir-se ainda mais e agradecer-lhes os cuidados de que foram alvo, e não sejam devedores de maiores cuidados à sua ama do que à sua verdadeira mãe. Aqui no Brasil, temos o exemplo comovedor da mãe preta que se dedicava aos seus filhos com o maior amor e carinho educando-os e enchendo-os de idealismo com suas histórias, e os carochinhos, mas nas quais havia sempre um príncipe bondoso, um cavaleiro heróico, um moço trabalhador. O idealismo dessas histórias foi a semente que produziu grandes feitos e que fez, de muitas das nossas crianças, grandes homens. A gratidão dos filhos moços concretiza um monumento eterno à mãe preta.

Isso, porém, não basta e verdadeira mãe de cumprir a sua missão, porque se ela a desempenhar como deve, transformará o amor de seus filhos em verdadeira adoração e esta é a maior glória que uma mulher pode conquistar.

Dezêdo de Barros

Moda, Beleza e outras coisas...



A SENSÇÃO DE TERRAÇO

A "sensação de terraço" poderá ser conseguida num aposento com decoração apropriada, como demonstra a ilustração. Não caso, o hall foi mobiliado com peças leves, em ferro batido e plástico. No fundo foi colocada uma fonte (ou imitação de fonte) e um parão em ferro forjado,

preso a um bímbo de cana da Índia. A "ilusão de distância" é criada pela parede, pintada em azul turquesa, com nuvens em branco. A sugestão é de Rosemary Clark, famosa decoradora de interiores. (Foto Trans World, especial para SINGRA).

PÁGINA DE ALBUM

POEMA DE AMOR

Adalgisa Nery

Ouve-me com os teus olhos
Porque a minha queixa é munda.
Acora-me com o teu pensamento
Porque o meu corpo está imóvel.
Beija-me com as tuas mãos
Porque a minha boca te espera.
Fala-me com o silêncio dos momentos de amor
Porque os ouvidos da minha vida
Se abrião como as flores
Na úmida e infinita madrugada.

Quando desce a Temperatura

Minko — só esta palavra já assusta os maridos... Mas as esposas acham-na maravilhosa, porque na linguagem feminina, quer dizer um casaco de terno adorável pela sua beleza e pelo seu preço também... Este modelo de Esther Dorothy, é realmente, muito bonito. A pele é cortada horizontalmente.

Para um guarda-roupa de inverno, que não pode ser frequentemente renovado, este casaco ideal-fácil, é ideal. Charles Good, costureiro londrino, nos criou, apresentando-nos um modelo de um lado, e o outro. Os dois grandes bolsos laterais e as três linhas em relevo, na barra do casaco e nos punhos, destacam a elegância original do modelo. (Foto IPA)

Desta, outro costureiro londrino, tem preferência pelos modelos extremamente amplos e rodados. É o caso deste lindo casaco em veludo cium-chumbo, de ampla gola e mangas bufantes terminadas com punhos bem ajustados. (Foto IPA)



PENSAMENTOS SOBRE O AMOR

Nada mais doce na vida do que um sonho amor.

Thomas Moore

O amor é confiança mútua, cujos fundamentos ninguém conhece. É mais seguro do que todas as leis da natureza. O amor é capaz de qualquer sabedoria.

Henry David Thoreau

Pouco uma quem com palavras pode exprimir quanto ama.

Dante

É preferível ter um amor e perdê-lo do que nunca amar.

Tomayana

Para economizar gás, não dê todo o sistema da chama, se a chama está cheia espere um pouco para fazê-lo. Logo que notar que começou a ferver, reduza novamente a intensidade da chama e o consumo se fará com menor gasto.

Luvas de côr para a Noite

Entre as novas luvas recentemente apresentadas pelo Comitê de Propaganda da Indústria Francesa de luvas, foram muito notáveis as luvas de noite, cujo foto acompanha. Em camurça amarelo claro, sobre o qual estão os detalhes e se voltam as luvas podem ser usadas imediatamente, sem qualquer necessidade de ajuste, de acordo com o gosto e o gosto. Esta combinação de duas cores produz um interessante efeito de contraste com o tom da pele da mulher. Mas há uma observação: o tom escuro da pele deve ser cuidadosamente evitado e é de que não se esqueça a harmonia geral. — (Os French Press, enviados para SINGRA)





O embaixador e a embaixatriz da Índia posam, em sua residência para o fotógrafo de SINGRA



RENUNCIOU OS DIREITOS DE SOBERANO E VEIO SER EMBAIXADOR DA INDIA NO BRASIL

Constituiu um acontecimento de relevância no mundo diplomático, bem como no social da capital da República, a chegada do novo embaixador da Índia, Sua Alteza Joginder Sen Bhandur, Rajá de Mândi, com sua esposa, a Rani-Kusum Kumari, nascida Princesa de Rajpipla, dama que alia a sua alta estirpe principesca uma expressiva personalidade que a torna figura inconfundível nos mais refinados círculos sociais.

O Rajá de Mândi que pela primeira vez exerce um posto diplomático, pertence à linha dos indus da mais alta linhagem que se empenharam pela independência de seu país, dedicando a essa causa todo o seu esforço Soberano de um Principado, abdicou de seus direitos reais para que o Principado de Mândi passasse a integrar o Estado de Himachal Pradesh, da República da Índia. Mândi compõe-se de mais de 3 mil quilômetros quadrados, tendo por capital a cidade de Mândi, fundada em 1527, junto às nascentes do rio Bress, célebre por seus numerosos templos e suas montanhas cobertas de neve.

Deixando o trono de Mândi, o Rajá Sen Behandur pôs-se à disposição do governo da República da Índia que agora aproveita a sua grande cultura,

o seu refinamento e a sua inteligência num posto diplomático da mais alta expressão.

Recebendo a representante de SINGRA, o embaixador da Índia e sua esposa disseram da satisfação em conhecer o Brasil e em virem aqui servir a sua pátria no sentido da aproximação entre ambas as nações.

O adido cultural da Embaixada da Índia senhor H. S. Vahali, com seu turbante e sua barba típica de nobre indô.



Sua Alteza a Embaixatriz da Índia entre o embaixador Rajá de Mândi e o adido cultural sr. H. S. Vahal.



O professor Julio Novais quando iniciou os seus trabalhos em torno dos anéis de Newton, e que, durante estes, fez observações todas as situações.

O anel de Isaac Newton é o mesmo científico; o de disco voador é outro vulgar — situado no anel — pelo latente mundial de todos os povos.

Acaba de ser resolvida com evidência a identificação de ambos pelo técnico experimentalista e engenheiro politécnico Julio Novais. Estamos a crer exata a solução na percentagem satisfatória da realidade a 99%.

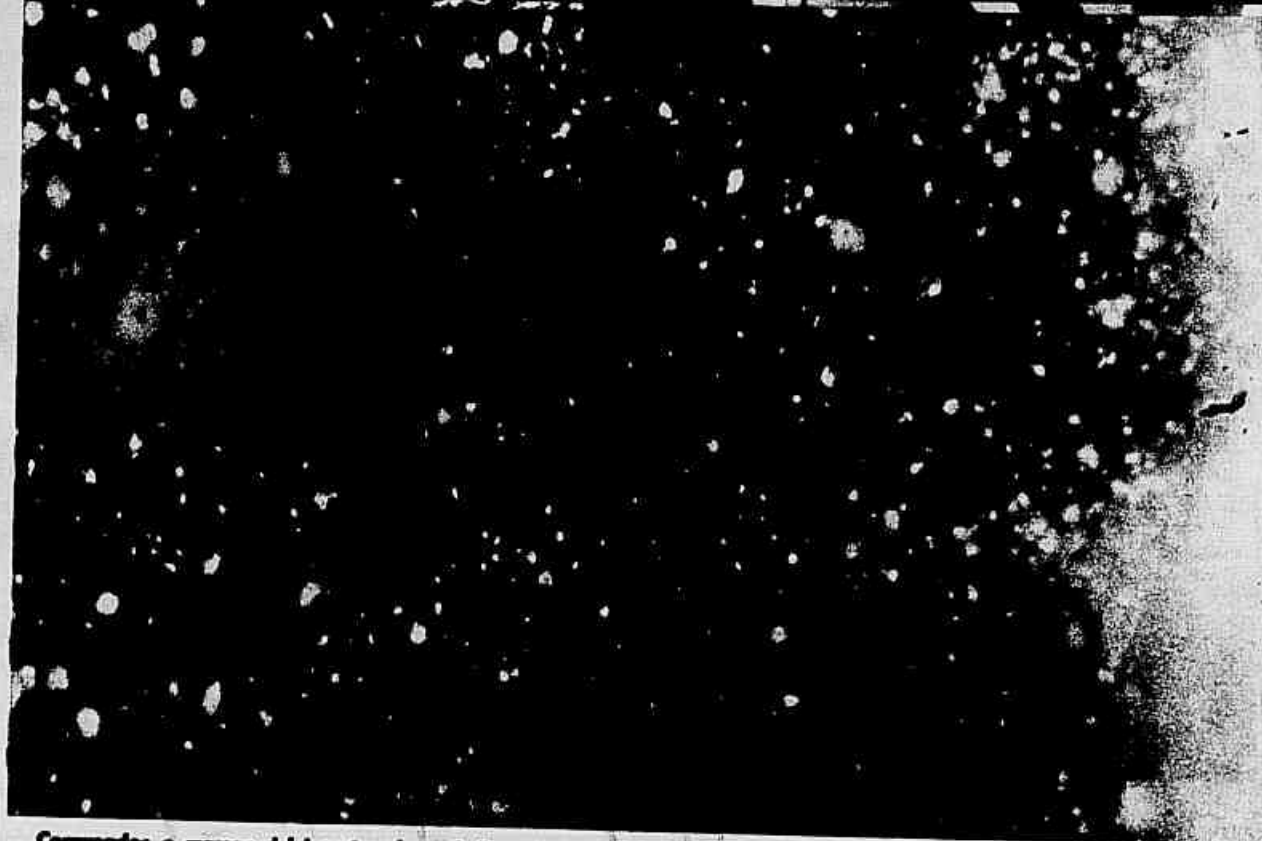
Os entendidos consagram o perfeito ajustamento das duas espécies de objeto numa só e mesma coisa. Não há de que se duvide ante as existências atuais de física, astrofísica e mesmo do atomismo nuclear.

Logo o anel mais o disco se equivalem como corpo e sombra. Ambos derivam da mesma fonte cósmica de origem na irradiação solar. E' que dependem da interferência de vórtices, em interferência e difração, entre si mesmos.

Os corpúsculos luminosos de Newton na flecha de luz trajectorial valem hoje como fotões de Einstein. Na interferência cruzam-se os raios e pronto se difratam. De onde o anel no próprio disco.

A interacção do corpúsculo mais o fotão na irradiação longitudinal entre os dois e os raios de Sol O geram o circuito negro dos anéis concêntricos, do disco voador newtoniano com gradações colorimétricas, circulo a circulo, no conjunto anelar.

Podem até ser medidos os diâmetros dos anéis claros e escuros e também comprovar a Lei descoberta por Newton, a ponto de se verificar que os quadrados construídos sobre os raios dos anéis claros comportam-se entre si como os números ímpares, ao passo que os quadrados dos



Corpúsculos e anéis delecentes da emissão solar com três anéis de Newton, vulgarizados como Discos Voadores, tomados no espaço ao meio dia com espectro solar invisível a olho nu e radiografados em fevereiro de 1950, nesta capital. (Foto Julio Novais)

O DISCO VOADOR REPRATA O ANEL DE NEWTON

raios dos anéis escuros valem entre si como números pares.

A radiografia captada pelo técnico brasileiro a muitos milhões de quilômetros da estação terrestre comprova exuberantemente o centro negro do anel de Newton na projeção sideral do próprio disco. A série de anéis ou discos radiografados no espaço sideral e também na atmosfera terrestre deram-lhe a falsa impressão de substância espessa, a encetar e inflar o interior dos anéis como bôlhas de sabão irizadas, aquelas mesmas com que o fundador da ciência diferencial tantas vezes laborou; o que até certo ponto vem justificar dois fatos inelutáveis e constatados em nosso país: 1º os anéis de Newton ou discos não rodam absolutamente; 2º eles dão a impressão de uma velocidade assombrosa de translação las-

tantes, fugindo num ápice à visão humana sem deixar traço fotográfico no arrebatamento da ocultação trajectorial.

E o Sr. Julio Novais nos esclarece as razões.

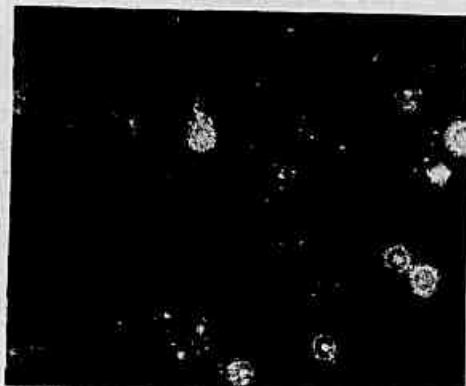
Os anéis de Newton são representações de ótica geométrica causada por interferência difratória; quer dizer o volume dos anéis não possui matéria em si, porque discos a chato de superfície planimétrica. As vezes se afiguram espessos. E quando os sentis se quebram ou estalam como bôlhas de sabão, eles parecem subir às nuvens repentinamente com velocidade absurda (sub-generia) rompendo daquela da luz perseg. E tudo isso não passa de ilusão d'ótica.

O cliché aqui estampado de um magnífico anel natural de Newton como captado na inocuidade sideral e

a meio da matéria prima universal, significa esplêndida e admirável demonstração de que a ciência afinal desvendou o mistério alarmante do disco voador.

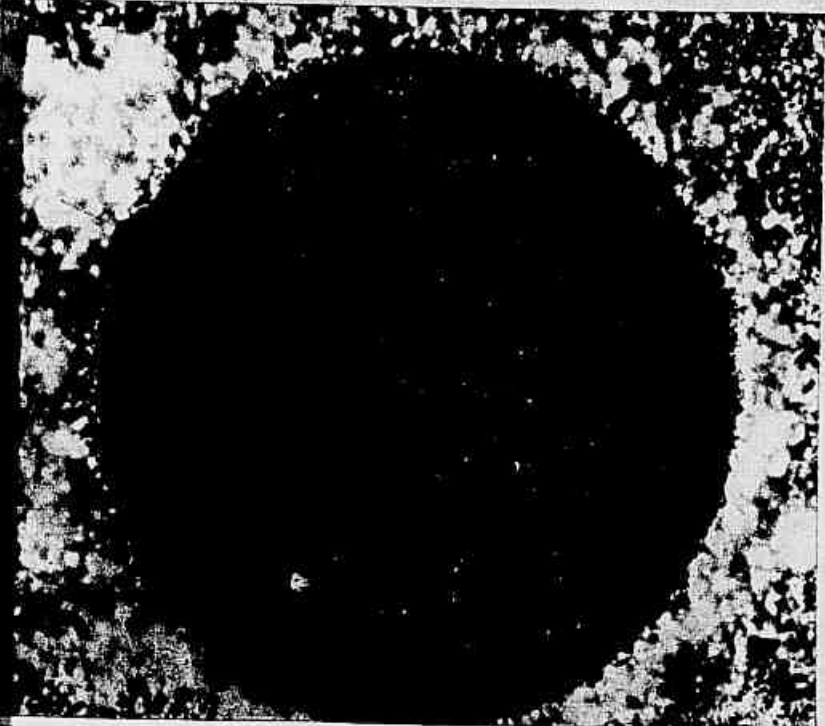
Não se trata de arma secreta e desconhecida para fins catastróficas.

O 2º cliché comprova na atmosfera (Continua na pág. 14)

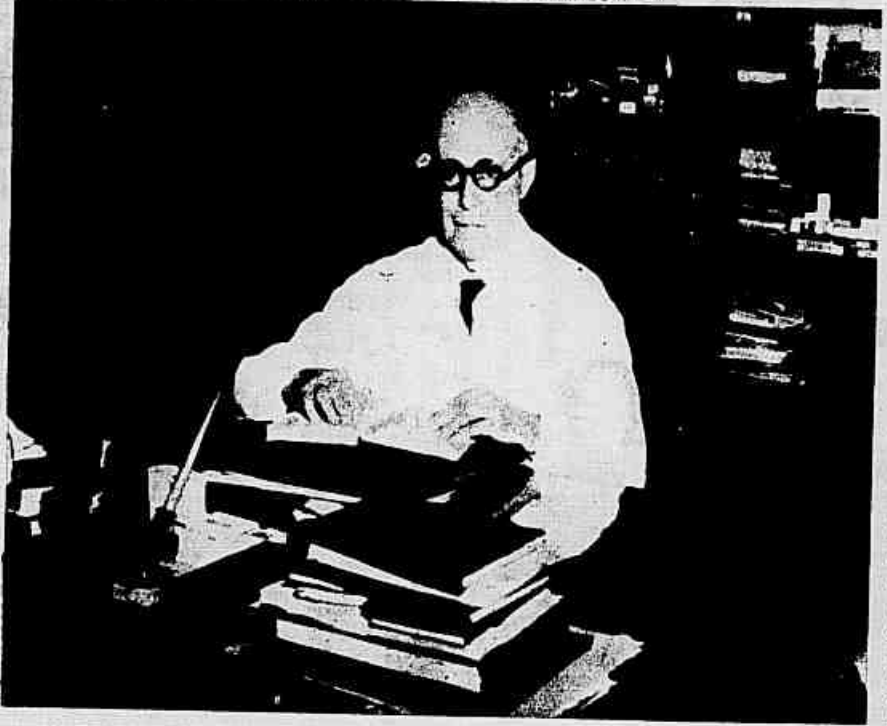


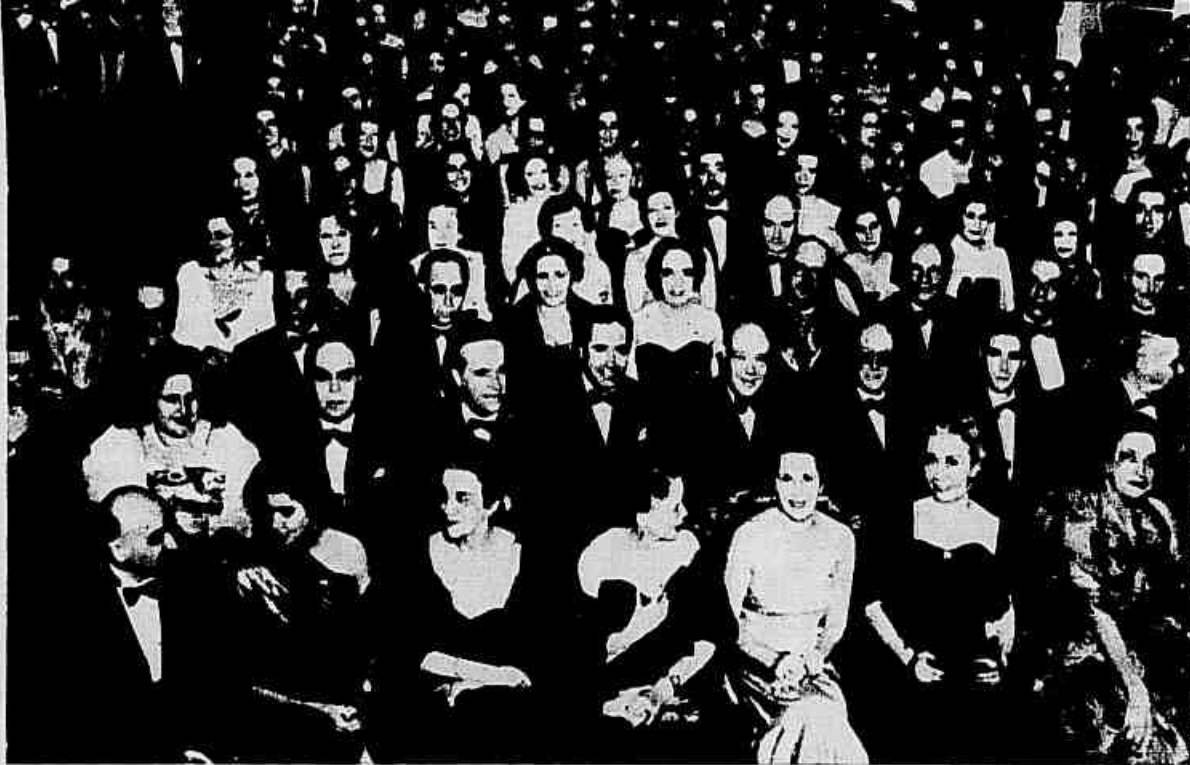
Múltiplos anéis de Newton esculpidos ao longo dos raios fotônicos em parábolas corpúsculos Newton-Einstein (Foto Julio Novais)

Posições Cônicas Solares e Bólicas Gêmeas, Radiografia do Disco do Sol (Foto Julio Novais)



Professor Julio Novais em recente fotografia





Um flagrante durante o espetáculo da "Comédie Française" na recepção da Embaixada da França

Recepção na Embaixada da França

R. B. TIBBER (Especial para SINGRA)

Tivemos no mês passado entre nós os comediantes da Casa de Molière e essa tradição de elegância e inteligência foi revivida pelo Embaixador de França e Madame Arvengas que, abrindo os portões de sua bela residência no Flamengo, acolheram os convidados com o requinte e a fidelidade que se tornou uma nota constante de sua presença em nosso país.

A nossa alta sociedade desfilou vestida com o luxo e a elegância que trazem a verdade de que a mulher brasileira é, hoje em dia, quem melhor absorve e reflete, nos salões de todo o mundo, a inspiração de Paris. Naquela noite, os artistas da Comédie Française deixaram em meio à lembrança de sua grande simpatia e talento, improvisando uma hora de arte,

na qual a cena do balcão de «Cyrano de Bergerac», interpretada pela elegante Ivonne Gaudreau, Maurice Escande e Jacques Clancy foi o «grand clou de la soirée». Outro número de grande sucesso foi o conjunto dos «jeunes de la Comédie» cantando com muita graça uma música brasileira.

Muito aplaudidas também: Beatriz Bretty, recitando «Le méunier et son âne», de Lafontaine; Hélène Perrière, num poema de «Verlaine», e ainda René Faure, Georges Chamarat e todos os outros em excelentes interpretações.

Terminado o espetáculo com que gentilmente os artistas brindaram os convidados, seguiu-se a ceia servida

de iguarias em mesas ornadas com arte e a sensibilidade que caracterizam as recepções do Embaixador e Madame Arvengas. Enquanto os artistas conversavam com o Rio que conhecera as temporadas e o progresso que pretendeu, os brasileiros lembravam momentos felizes vividos em Paris. Alguns acabavam de regressar, estavam de malas prontas para partir. Nos salões iluminados, a conversa animava os pares parisienses que prosseguiram até a meia-noite. Entre o amor da França e o amor da nossa cidade, mais uma noite transcorreu como um momento social e artístico e o francês resplandecia nos salões de sua Embaixada.



O engenheiro Souza Lima, ministro da Viação e senhora, entre duas elegantes damas na recepção



Embaixatriz Regia de Oliveira ladeada pelo embaixador de Portugal e ministro Souza Gomes, vindo-se a o pintor Príncipe Gagarin



Em baixo: Senhor e senhora Manuel de Abreu, senhorita Figueira de Melo e senhor Gerarê Laroche



Em baixo: o Rajá de Mandi, embaixador da Índia Luz Crestillo Mendes de Almeida, a Embaixatriz da Índia, e sra. José Nabeu

ESTABELECIMENTOS
CH. LORILLEUX S. A.
TINTAS PARA IMPRESSÃO:
TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA
FOTOGRAFIA
R. PESSIERA DE ALMEIDA, 21 RIO

As aves de capoeira podem embriagar-se como um ser humano. Para isso basta embriagar os grãos de milho em algum líquido espirituoso.

PALAVRAS CRUZADAS
Resolução do número anterior

A	N	A	B	E	L	A
D	O	R	O	T	E	U
O	V	A	R	I	A	R
R	O	L	O	U	T	E
A	C	I	R	S	A	L
D	E	A	O	A	L	I
O	U	S	A	R	I	A

4- Prometa para a frente, não volte, e coloque a seta no animal.

5- Que seja curta, curta sempre a palavra.

6- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

7- Que seja curta, curta sempre a palavra.

8- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

9- Que seja curta, curta sempre a palavra.

10- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

11- Que seja curta, curta sempre a palavra.

12- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

13- Que seja curta, curta sempre a palavra.

14- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

15- Que seja curta, curta sempre a palavra.

16- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

17- Que seja curta, curta sempre a palavra.

18- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

19- Que seja curta, curta sempre a palavra.

20- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

21- Que seja curta, curta sempre a palavra.

22- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

23- Que seja curta, curta sempre a palavra.

24- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

25- Que seja curta, curta sempre a palavra.

26- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

27- Que seja curta, curta sempre a palavra.

28- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

29- Que seja curta, curta sempre a palavra.

30- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

31- Que seja curta, curta sempre a palavra.

32- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

33- Que seja curta, curta sempre a palavra.

34- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

35- Que seja curta, curta sempre a palavra.

36- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

37- Que seja curta, curta sempre a palavra.

38- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

39- Que seja curta, curta sempre a palavra.

40- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

41- Que seja curta, curta sempre a palavra.

42- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

43- Que seja curta, curta sempre a palavra.

44- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

45- Que seja curta, curta sempre a palavra.

46- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

47- Que seja curta, curta sempre a palavra.

48- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

49- Que seja curta, curta sempre a palavra.

50- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

51- Que seja curta, curta sempre a palavra.

52- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

53- Que seja curta, curta sempre a palavra.

54- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

55- Que seja curta, curta sempre a palavra.

56- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

57- Que seja curta, curta sempre a palavra.

58- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

59- Que seja curta, curta sempre a palavra.

60- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

61- Que seja curta, curta sempre a palavra.

62- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

63- Que seja curta, curta sempre a palavra.

64- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

65- Que seja curta, curta sempre a palavra.

66- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

67- Que seja curta, curta sempre a palavra.

68- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

69- Que seja curta, curta sempre a palavra.

70- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

71- Que seja curta, curta sempre a palavra.

72- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

73- Que seja curta, curta sempre a palavra.

74- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

75- Que seja curta, curta sempre a palavra.

76- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

77- Que seja curta, curta sempre a palavra.

78- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

79- Que seja curta, curta sempre a palavra.

80- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

81- Que seja curta, curta sempre a palavra.

82- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

83- Que seja curta, curta sempre a palavra.

84- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

85- Que seja curta, curta sempre a palavra.

86- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

87- Que seja curta, curta sempre a palavra.

88- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

89- Que seja curta, curta sempre a palavra.

90- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

91- Que seja curta, curta sempre a palavra.

92- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

93- Que seja curta, curta sempre a palavra.

94- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

95- Que seja curta, curta sempre a palavra.

96- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

97- Que seja curta, curta sempre a palavra.

98- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

99- Que seja curta, curta sempre a palavra.

100- Despreze o que não merece, mas não o que não merece.

CAVALHEIROS, DESPERTAI O REDATOR-CHEFE VAI RECEBER VOS.

HEIM? QUE É?

Ele Trabalhou em "BELINDA"

Não se chama Stephen, mas Horace McNally, e é exemplar chefe de família

Yorque. Não levou muito tempo para que ele, como também sua família reconhecessem que a nova carreira tinha sido acertada. Apenas tinha trabalhado uns meses e lhe fizeram um convite para atuar na Broadway. Após a atuação na Broadway, fez uma tournée artística durante o verão. Voltou a Broadway e desempenhou seu primeiro grande papel em «Johnny Belinda», ao qual seguiu-se a comédia «The Rookery».

Viajou em seguida para Hollywood afim de trabalhar na versão cinematográfica de «Johnny Belinda», porém no papel de vilão ao invés de herói. A fama obtida com este grande trabalho espalhou-se apressadamente por todos os estúdios e a Universal-International firmou imediatamente com Stephen Mac-Nally um contrato de longa duração.

Este contrato iniciou-se com o papel do nazista Martin Bruner, que ele desempenha em «Legião Sinistra» (Rogue's Regiment). Logo encomendaram-lhe para o papel de um policial de Los Angeles em «Baixetas» (Criss de Dan Duryea, Burt Lancaster e Yvonne de Carlo. Os mais recentes são «Nós éramos amigos» (City Across the River) e «Viciadas» (Lady Gambles).

Stephen Mac Nally nasceu em Nova York no dia 29 de julho. Sua primeira entrada em cena deu-se na Escola de São Francisco Xavier. Seu falecido pai era maestro. Seu irmão é Jesuíta, o reverendo Edward J. Mac Nally, professor de Filosofia em Fordham. Seu irmão Arthur e sua irmã Maria são dedicados à Pedagogia.



Os McNally em casa

Seu nome de batismo é Horace, Horace Mac Nally é seu nome cinematográfico antigo, com o qual trabalhou ao lado de Ginger Rogers e Burgess Meredith na película Universal-International «No limiar da glória» (Magnificent Doll). Stephen, foi o nome que a Warner Brothers lhe arranhou para filmar a película «Belinda». Stephen Mac Nally não está porém acostumado com o seu novo

nome e com satisfação trocá-lo-ia. Ele espera somente estar bem conhecida sua fama, pois no momento está apenas fixando as raízes no cinema e assim sendo uma troca de nome somente serviria para fazer confusão e o resultado seria ter de reconectar. Stephen Mac Nally é alto, forte e muito varonil. Mede 1,83m.; pesa 83 kg.; tem os olhos e cabelos negros. (Fotos Universal)



Horace McNally

Quando Horace Mac Nally, que com esse nome havia contracenado com Ginger Rogers e Burgess Meredith, foi escolhido pela Warner para o elenco de «Belinda», a direção dessa produtora mudou seu nome para Stephen. E ficou. É aquele brutamonte que vimos em «Belinda», com 1,83 de altura e 83 quilos de peso. Bem diferente é Mac-Nally na vida real; bom pai, bom esposo, um homem que teve a coragem de abandonar a profissão de advogado para dedicar-se à de ator, por vocação.

Durante dois anos trabalhou como advogado em Nova York, depois de sete anos de curso em Fordham, tendo, nessa universidade, interpretado Otelo no drama de Shakspeare.

Depois de vender seus livros e fechar seus armários, integrou o elenco da Companhia Woodstock, de Nova

Fotografia da família — Da esquerda para a direita: McNally Horace 10 anos, Rita 8, Stevie 6, Patys 4, Terry 2½ e Joly 1 e 3 meses



SINGRA



Jane Watt,
compositora de
Pat O'Brien, em
"Adivinhação
Cinematográfica", da
Universal

Richard Green,
que, com Bill
Lynn, fez o filme
"I Love My
Dance", um
"technicolor"
da Columbia



Hol-
lywood
e
New
York
e
Los
Ange-
les
e
San
Franci-
sco
e
Miami
e
Hawa-
ii
e
Ala-
bama
e
Missi-
ssipi
e
Louisiana
e
Arkansas
e
Missouri
e
Illinois
e
Indiana
e
Ohio
e
Pennsylvania
e
Maryland
e
Delaware
e
Virginia
e
North Carolina
e
South Carolina
e
Georgia
e
Florida
e
Alabama
e
Mississippi
e
Louisiana
e
Arkansas
e
Missouri
e
Illinois
e
Indiana
e
Ohio
e
Pennsylvania
e
Maryland
e
Delaware
e
Virginia
e
North Carolina
e
South Carolina
e
Georgia
e
Florida